

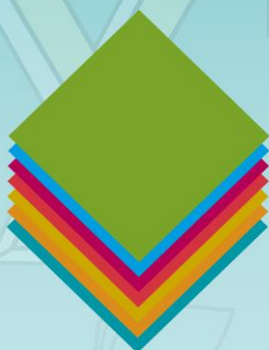
## PROYECTO IT15i10036

# DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y ORIENTACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

4° EM NIVEL 7

### UNIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA Luz, cámara, opinión *DIMENSIÓN CRÍTICA*

Autora: Camila González



# LECTUM<sup>®</sup>

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

## PLANIFICACIÓN DE CÁPSULAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

### **NOMBRE UNIDAD:**

Luz, cámara, opinión

**CURSO:** Cuarto Año Medio

### **PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD:**

En esta Unidad los y las estudiantes aprenderán a identificar, analizar y evaluar discursos argumentativos, y a partir de ello, producir los propios. Además, conocerán formatos audiovisuales que desarrollan la argumentación en la televisión, tales como talk o late shows, entrevistas, debates. La Unidad finaliza con la puesta en escena, en grupos de cuatro integrantes, de un debate televisivo de las y los estudiantes, donde deben elaborar sus propias argumentaciones en torno a un tema particular de interés.

Esta unidad está enfocada en la dimensión crítica de la comprensión que pone el foco en los criterios relacionados con el lector y posición frente al texto y su contexto. Este nivel evalúa la capacidad del lector para realizar un análisis crítico del texto, que en este caso, se verá reflejado en determinar las intenciones del autor y la perspectiva ideológica, teórica o doctrinaria desde la cual se enuncia una idea; y, relacionar las estrategias retórico-discursivas utilizadas en el texto con el propósito comunicativo y el contexto en que surge el texto.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

Analizar, interpretar y evaluar discursos argumentativos.

### **CONCEPTOS CLAVES:**

Argumentación, discurso argumentativo, tesis, argumentos, debate, formatos televisivos de argumentación.

### **CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

Discurso argumentativo: estructura, características, formas.  
Concepto de hecho y opinión.

## SESIÓN 1 (90m.)

**Objetivo sesión:** Introducir el concepto de argumentación en programas televisivos, a través de videos con ejemplos de discusión política, talk show y entrevista.

Secuencia de actividades de aprendizaje		Evaluación
	<p><b>Inicio:</b> La/el docente presenta la unidad a los estudiantes, los objetivos de ésta y la metodología, activando conocimientos previos con una lluvia de ideas sobre el concepto de argumentación y sus características.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Luego de la breve presentación de la unidad, el/la docente presenta a los/las estudiantes tres formatos de argumentación televisiva como ejemplo (talk show, entrevista, debate).</p> <p>El objetivo es que noten las diferencias y similitudes presentes en los ejemplos (formalidad, tema, participantes, situación comunicativa, postura frente al tema, argumentos entregados).</p> <p>Posterior a la observación de los videos el/la docente dirige al curso una serie de preguntas generadoras de interacción, que las/los estudiantes deberán responder de forma oral, a modo de integrar los aspectos identificados en los videos.</p> <p>Ejemplos de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué similitudes vieron en los videos?, ¿Qué diferencias?</li> <li>- ¿Qué tesis y argumentos se sostienen?</li> <li>- ¿Qué recursos presentan?</li> <li>- ¿Qué es un texto argumentativo?</li> </ul> <p>De esta manera, a partir de las respuestas entregadas por los/las estudiantes se realiza una caracterización del concepto de texto argumentativo obteniendo la definición, características y estructura (énfasis en tesis y respaldo).</p>	<p>Estudiantes elaboran tabla comparativa, a partir de los puntos de vista presentados en los videos observados.</p>

	<p>Tras esto, los/las estudiantes evalúan el punto de vista de los participantes de los videos anteriores y elaboran una tabla comparativa con los diversos puntos de vista manifestados en los ejemplos.</p> <p>Para cerrar la actividad, los y las estudiantes relacionan los videos vistos en clases con el concepto de argumentación, justificando porqué corresponden a este tipo de discurso.</p> <p><b>Cierre:</b> Antes de cerrar la sesión, la/el docente informa y explica a los/las estudiantes de qué se van a tratar las próximas sesiones, resolviendo dudas que puedan presentar.</p>	
<b>Estrategias</b>	Análisis de videos, identificación y evaluación puntos de vista, relación y comparación de conceptos.	
<b>Soportes didácticos/ Recursos:</b>	Proyector, pizarra, plumón.	

## SESIÓN 2 (90m.)

**Objetivo sesión:** Identificar la tesis de un texto argumentativo y producir un texto con un punto de vista opuesto.

<p><b>Secuencia de actividades de aprendizaje</b></p>	<p><b>Inicio:</b> El/la docente comienza la sesión preguntando oralmente a los/las estudiantes sobre la definición de los conceptos trabajados en la clase anterior: tesis, argumento y la diferencia entre hecho/opinión para activar conocimientos previos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> A continuación, el/la docente entrega a los/las estudiantes la columna de opinión “Los hijos del hastío” y da las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y subrayar las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>- Escribir una frase resumen de cada uno.</li> <li>- Identificar la tesis o punto de vista que se presenta en el texto (implícita), junto a los argumentos que la sostienen.</li> </ul> <p>Tras la lectura, los/las estudiantes realizan de manera grupal (4 personas) la revisión del análisis textual. El/la docente responde consultas que puedan surgir del análisis grupal. Para finalizar, los y las estudiantes escriben en parejas un texto argumentativo que exprese la postura contraria a la propuesta en el texto analizado.</p> <p><b>Cierre:</b> El/la profesor/a da paso al resumen de la sesión preguntando a los y las estudiantes cuál de las actividades realizadas les costó más, cuál les costó menos y porqué. Además, el/la profesor/a les pide al curso que entreguen su opinión frente al texto, su temática y la postura que ellos tienen, para demostrar las similitudes y diferencias entre las opiniones de ellos/as mismos/as.</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Lista de cotejo columna de opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El/la estudiante subraya las ideas principales (Sí/No).</li> <li>- El/la estudiante escribe un resumen de cada párrafo (Sí/No).</li> <li>- El/la estudiante identifica la tesis del texto (Sí/No).</li> <li>- El/la estudiante identifica los argumentos que sostienen la tesis (Sí/No).</li> </ul> <p>Lista de cotejo texto con un punto de vista opuesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes trabajan en parejas (Sí/No).</li> <li>- El texto presenta un punto de vista contrario a la columna de opinión (Sí/No).</li> <li>- El grupo explicita su opinión mediante la tesis (Sí/No).</li> <li>- El grupo fundamenta su opinión por medio de argumentos coherentes (Sí/No).</li> <li>- El texto presenta coherencia y cohesión (Sí/No).</li> </ul>
<p><b>Estrategias</b></p>	<p>Análisis textual, uso de herramientas gráfica (subrayado) para identificar la tesis del texto.</p>	
<p><b>Soportes didáctico:</b> Impresiones columna de opinión “Los hijos del hastío”.</p>		

### SESIÓN 3 (45m.)

**Objetivo sesión:** Revisar tipos de formatos televisivos de argumentación, selección de tema de interés y justificación del mismo.

<p><b>Secuencia de actividades de aprendizaje</b></p>	<p><b>Inicio:</b> La/el docente comienza la clase aplicando un cuestionario breve (one minute paper) sobre los conceptos de argumentación ya vistos en las sesiones anteriores. El objetivo es evaluar si los conceptos claves de la unidad están siendo incorporados por las/los estudiantes.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Tras la aplicación del cuestionario, la/el docente muestra a los estudiantes ejemplos y explica en forma general tres formatos televisivos de argumentación. Una vez vistos estos formatos, la/el docente da las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos de cuatro personas.</li> <li>- Cada grupo selecciona un tema polémico y de interés para los/las estudiantes.</li> <li>- Cada grupo evalúa los posibles puntos de vista que se pueden desprender respecto del tema escogido, produciendo un listado preliminar de argumentos.</li> <li>- Un representante por grupo explica al resto del curso qué tema seleccionaron y porqué.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> La/el docente cierra la sesión contando al curso que durante las próximas clases trabajarán la representación de los temas escogidos, a través de la puesta en escena de un panel de debate.</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Lista cotejo criterios a evaluar de la elección y justificación del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El grupo selecciona un tema pertinente: polémico e interesante para el público (Sí/No).</li> <li>- El grupo justifica su selección (Sí/No).</li> <li>- El grupo presenta un listado de posibles argumentos (Sí/No).</li> </ul>
<p><b>Estrategias</b></p>	<p>One minute paper, presentación, diálogo grupal.</p>	
<p><b>Soportes didáctico/ Recursos:</b> Proyector, impresiones evaluación breve.</p>		

#### SESIÓN 4 (90m.)

**Objetivo sesión:** Preparar el tema y argumentos que se pondrán en escena como un debate de televisión.

<p><b>Secuencia de actividades de aprendizaje</b></p>	<p><b>Inicio:</b> La/el docente desarrolla esta clase con los/las estudiantes en la sala de computación. La sesión comienza con un ejemplo de panel de debate televisivo, como el que tendrán que realizar los estudiantes. Para activar conocimientos previos se identifican tesis y argumentos en el ejemplo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Tras mostrar el ejemplo la/el docente solicita al curso que se reúnan en los grupos establecidos la sesión anterior. Cada grupo deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir una postura sobre el tema y construir una tesis. Esta debe dar respuesta a la pregunta propuesta para el tema (Ejemplo: tema &gt; el aborto / pregunta &gt; ¿por qué estamos a favor del aborto?).</li> <li>- Investigar sobre el tema en Internet: buscar fuentes y textos que se refieran a éste y tomar apuntes de lo más importante, desechando la información irrelevante, registrando las fuentes empleadas.</li> <li>- Construir los argumentos: tomar notas o desarrollar un esquema con sus argumentos de acuerdo a la información obtenida. Después, evaluar y seleccionar los que más se puedan profundizar.</li> <li>- Asignar roles para la elaboración del programa.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> La/el docente cierra la sesión dejando espacio para las dudas que pueda tener cada grupo antes de la grabación del debate, trabajo que se desarrollará durante la siguiente clase.</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Rúbrica de observación individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El/la estudiante sigue instrucciones en clases.</li> <li>- El/la estudiante participa de manera activa y significativa en el grupo.</li> <li>- El/la estudiante respeta las opiniones e ideas de sus pares.</li> <li>- El/la estudiante busca información sobre el tema.</li> </ul> <p>Rúbrica de observación grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tesis responde a la pregunta propuesta.</li> <li>- Se presenta un punto de vista definido (coherente).</li> <li>- Las fuentes y la selección de información son pertinentes.</li> <li>- Los argumentos son válidos y coherentes con la tesis.</li> <li>- Cada integrante cumple con un rol en el programa.</li> </ul>
<p><b>Estrategias</b></p>	<p>Trabajo en grupos, asignación de roles para la representación.</p>	
<p><b>Soportes didáctico/ Recursos:</b> Proyector, computadores, Internet, ejemplo debate televisivo.</p>		

## SESIÓN 5 (90m.)

**Objetivo sesión:** Representar un debate televisivo e interpretar el tema y los argumentos trabajados en la clase anterior.

<p><b>Secuencia de actividades de aprendizaje</b></p>	<p><b>Inicio:</b> El/la docente inicia la sesión indicando las instrucciones para la grabación de los programas que trabaja cada grupo, para ello activa conocimientos previos de la estructura del debate y la forma de argumentar. Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar una locación dentro del establecimiento.</li> <li>- Montar el set del programa.</li> <li>- Desarrollar el debate (10 - 15 minutos máximo por grupo).</li> <li>- Grabar con algún dispositivo móvil.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> Las y los estudiantes desarrollan la representación del debate, de acuerdo a las instrucciones entregadas y el trabajo de las sesiones anteriores.</p> <p><b>Cierre:</b> El/la docente indica que la próxima semana deben traer el video para su revisión durante la clase.</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Lista de cotejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El/a estudiante demuestra conocimientos sobre el tema presentado (Sí/No).</li> <li>- El/a estudiante presenta una tesis definida, respondiendo a la pregunta planteada al comienzo de la actividad (Sí/No).</li> <li>- El/a estudiante presenta al menos dos argumentos (Sí/No).</li> <li>- El/a estudiante menciona las fuentes utilizadas como respaldo (Sí/No).</li> <li>- El/a estudiante presenta un rol definido en el grupo (Sí/No).</li> <li>- El/a estudiante respeta los turnos de habla (Sí/No).</li> <li>- El/a estudiante presenta una actitud tolerante frente a sus pares (Sí/No).</li> <li>- El/a estudiante utiliza un registro acorde a la situación (Sí/No).</li> </ul>
<p><b>Estrategias</b></p>	<p>Trabajo en equipo, uso de formato audiovisual.</p>	
<p><b>Soportes didáctico/ Recursos:</b> dispositivos móviles con cámara de video, mobiliario para crear escenografía.</p>		



**SESIÓN 6 (45m.)**

**Objetivo sesión:** Revisión video y reflexión grupal sobre la unidad.

<p><b>Secuencia de actividades de aprendizaje</b></p>	<p><b>Inicio:</b> El/la docente solicita los videos de cada grupo, los carga en el computador y comenta que verán el trabajo de cada grupo. Antes de comenzar, dialogan sobre la experiencia y cómo influyen los puntos de vista de cada persona sobre un tema.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los/las estudiantes observan los debates desarrollados por cada grupo. En forma colectiva, se comentan los trabajos realizados por las y los compañeros, los temas tratados y el proceso de llevar a cabo el debate. También se realiza una la evaluación de la unidad, comenzando por la actividad final con una coevaluación por grupo. Luego, se procede a identificar las actividades más significativas para el aprendizaje.</p> <p><b>Cierre:</b> La sesión cierra con una reflexión metacognitiva de las y los estudiantes, indicando qué aprendieron, cómo lo hicieron y cuáles fueron sus ventajas y complicaciones durante las sesiones.</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Pauta de coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El/la compañero/a aportó con ideas (Siempre / A veces / Nunca).</li> <li>- El/la compañero/a mantuvo actitud respetuosa (Siempre / A veces / Nunca).</li> <li>- El/la compañero/a cumplió responsablemente con sus tareas (Siempre / A veces / Nunca).</li> <li>- El/la compañero/a buscó información sobre el tema (Siempre / A veces / Nunca).</li> </ul>
<p><b>Estrategias</b></p>	<p>Visualización de videos, coevaluación, reflexión metacognitiva.</p>	
<p><b>Soportes didáctico/Recursos:</b> Proyector, computador, videos de cada grupo.</p>		