

**PROYECTO IT15i10036**

**DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA Y ORIENTACIONES PARA SU INTERVENCIÓN**

3°-4° EB NIVEL 3

**UNIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**  
**Nuestra Feria Griega**

*ENFASIS EN LA DIMENSIÓN CRÍTICA*

Autores: Rubén Ortiz Aguilar y María Luisa Díaz



**LECTUM**®

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

## PLANIFICACIÓN DE CÁPSULAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

### NOMBRE UNIDAD/MÓDULO/CÁPSULA:

Nuestra feria griega

**CURSOS:** 3º y 4º Básico

### PRESENTACIÓN DE LA CÁPSULA

Esta cápsula pretende un aprendizaje interdisciplinario desarrollando en los alumnos su capacidad de leer y comprender textos informativos vinculados a la asignatura de Historia, geografía y ciencias sociales, poniendo en práctica estrategias de lectura asociadas a las dimensiones textual, pragmática y crítica.

Las actividades propuestas comprenderán juegos, lecturas grupales, trabajo colaborativo, intercambio de ideas y opiniones, realizar juegos de roles y otros.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CÁPSULA

#### **(OA 1) Historia 3º**

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.

#### **(OA 2) Lenguaje 3º**

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- releer lo que no fue comprendido
- visualizar lo que describe el texto
- recapitular
- formular preguntas sobre lo leído y responderlas
- subrayar información relevante en un texto

#### **(OA 6) Lenguaje 3º**

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita
- utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario)

- para encontrar información específica
- comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto
  - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
  - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

### CONCEPTOS CLAVE:

Grecia, Ágora, Templo, Teatro, Olimpiadas, democracia.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Describir modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino.
- Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios y de los españoles, y reconocer nuestra sociedad mestiza.
- Comparar el modo de vida y expresiones culturales de los pueblos indígenas presentes en el Chile actual con respecto al período precolombino, identificando cambios y permanencias.
- Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones a la diversidad de la sociedad chilena a lo largo de su historia.
- Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región.

### SESIÓN 1

**Objetivo sesión:** Caracterizar el entorno geográfico de la civilización griega, a través de la lectura y comprensión de un texto informativo discontinuo.

#### Secuencia de actividades de aprendizaje

Leen el objetivo de la clase y comentan con respecto a lo que se espera que aprendan. Observan imágenes de Chile donde aparecen aspectos de la cultura y ubicación geográfica, comentan los aspectos culturales y lo que implica que Chile tenga esta ubicación. Luego comentan acerca de la cultura griega, orientando la conversación hacia algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de esta civilización.

Son invitados a observar imágenes relacionadas con la cultura griega: caballo de Troya, dioses griegos como Poseidón y Afrodita, teatro, Juegos Olímpicos, Partenón, entre otras, rescatando la mayor cantidad de comentarios asociados a las imágenes, con el fin de potenciar la importancia

#### Evaluación

Ubican en un mapa a la civilización griega.

del legado griego en el mundo actual.

Se entrega a cada niño un papel con forma de hoja de olivo, en el que escribirán un elemento que conozcan de Grecia. Luego, todos deben pegar en una rama las ideas previas anotadas y leerlas en voz alta. Al hacerlo, responden preguntas: ¿quién conoce esta idea?, ¿dónde lo aprendieron?, entre otras.

Cierran la actividad comentando que la rama es de un olivo, una especie muy importante para la cultura griega, que se relaciona con la mitología (Atenea), con su forma de vida (dieta mediterránea), con su vegetación y clima, y hasta con los Juegos Olímpicos (corona con hojas de olivo o de laurel).

Se motiva a los alumnos y alumnas, invitándolos a realizar un viaje en el tiempo hacia el pasado: La antigua Grecia.

Es importante que en esta etapa los niños y niñas participen activamente en la organización del trabajo para las próximas sesiones, tomando decisiones acerca de qué aspectos de la cultura griega estudiarán y de qué modo compartirán su trabajo con la comunidad.

Respecto de los temas a abordar, se orientará a los estudiantes a lo siguiente:

TEMAS:

- Ubicación geográfica.
- Forma de vida: ciudades, economía, vivienda, vestuario y vida cotidiana
- Cultura
- Mitología
- Deporte

A continuación, se definen las formas en que estos temas serán compartidos con la comunidad, las que serán orientados hacia la creación de una feria griega, donde los miembros de la comunidad podrán recorrer y observar una serie de aspectos de la vida de los griegos.

Luego, se invita a los alumnos a comenzar el

	<p>trabajo de investigación, a través de la lectura de Grecia: ubicación geográfica.</p> <p>Antes de comenzar a leer, los estudiantes recuerdan los anotado y comentado en la rama de olivo.</p> <p>Leen, en forma individual y silenciosa el texto informativo-discontinuo Grecia: ubicación geográfica (ver anexo 1). Destacan las palabras desconocidas, intentando, en primer lugar, inferir su significado por el contexto. Si no lo logran, pueden levantar la mano y consultar la profesora.</p> <p>Después de leer desarrollan la guía Ubicación de Grecia clásica (anexo 2), junto a su compañero de puesto, ubican y rotulan una serie de lugares. Se les sugiere apoyarse en sus atlas.</p> <p>Se les solicita ser especialmente cuidadosos con el coloreado y presentación de su mapa mudo, pues éste será expuesto en la feria que realizarán al final de la cápsula.</p> <p>Cierran la clase exponiendo sus mapas a la clase y compartiendo las dificultades que experimentaron al completar sus mapas mudos y el modo en que las resolvieron.</p>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Releer lo que no fue comprendido</li> <li>- Formular preguntas sobre lo leído y responderlas</li> <li>- Trabajo colaborativo.</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto Grecia: ubicación geográfica.</li> <li>- Guía de trabajo: Ubicación de Grecia antigua.</li> </ul>	

## SESIÓN 2

**Objetivo sesión:** Conocer y representar algunos aspectos de la forma de vida de los griegos. Leer y comprender un texto informativo. Representar lo leído en un objeto concreto.

<p><b>Secuencia de actividades de aprendizaje</b></p>	<p>Se divide el curso en 4 grupos, cada uno se hará cargo de uno de los subtemas de Forma de vida: ciudades, vivienda, vestuario y vida cotidiana.</p> <p>Esta actividad se presenta al curso como un juego: divididos en 4 grupos, un representante de cada grupo saca un sobre con una tarjeta dentro (ver anexo 2).</p> <p>Antes de leer la tarjeta seleccionada, cada grupo comenta y conversa lo que cada uno sabe acerca del tema que correspondió a su grupo, el que irá escrito en el sobre.</p> <p>Luego uno de los integrantes del grupo lee en voz alta la tarjeta asignada.</p> <p>A continuación, responden preguntas que apunten a la dimensión textual, especialmente a las relaciones de coherencia condicional y funcional, para asegurar la comprensión del texto.</p> <p>Preguntas para la tarjeta ¿Cómo eran las ciudades donde vivían los griegos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué se enfermaban los griegos?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba el lugar dónde todos se reunían?</li> <li>- ¿Dónde realizaban las actividades mercantiles?</li> <li>- ¿En qué se parecen las antiguas ciudades griegas con las ciudades modernas?</li> </ul> <p>Preguntas para la tarjeta ¿Cómo era la vida cotidiana de un ciudadano ateniense?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué consistía el desayuno de los atenienses?</li> <li>- ¿Qué alimentos de los mencionados en el texto conocen? ¿Son saludables?</li> <li>- ¿Qué hacían por las tardes?</li> <li>- ¿Qué actividades realizas tú o tu familia que realizaban los atenienses?</li> </ul> <p>Preguntas para la tarjeta ¿Cómo eran las viviendas</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Responden preguntas literales e inferenciales.</p> <p>Elaboran un objeto que represente el aspecto estudiado.</p>
---	--	---

	<p>de los griegos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo calefaccionaban sus casas los griegos?</li> <li>- En general, las casas de los griegos no eran muy cómodas, pero esto no era muy importante para ellos, ¿por qué?</li> <li>- ¿De qué materiales estaban construidas las viviendas?</li> </ul> <p>Preguntas para la tarjeta ¿Cómo se vestían los griegos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué materiales usaban los griegos para elaborar su ropa?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba la prenda que usaban hombres y mujeres griegos?</li> <li>- ¿Qué calzado usaban los griegos? ¿Por qué?</li> </ul> <p>Finalmente, cada grupo acuerda un modo de representar lo leído, para exponerlo en la feria. Por ejemplo, aquellos grupos que trabajaron con las tarjetas de ciudades y viviendas, pueden elaborar una maqueta para mostrar en la feria cómo eran. El grupo que trabajó con ¿Cómo vestían los griegos? Puede elaborar vestidos y vestir muñecas, modelos o colgadores con ellos, para exponerlos en la feria. Otra alternativa es dibujar los vestuarios y vestir muñecos de papel con las ropitas.</p>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- releer lo que no fue comprendido</li> <li>- Trabajo colaborativo.</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobres con tarjetas.</li> </ul>	

### SESIÓN 3

**Objetivo sesión:** Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión. Conocer y representar aspectos de la cultura griega y sus aportes a la cultura occidental.

#### Secuencia de actividades de aprendizaje

Los estudiantes conocen y comentan el objetivo de la clase. Comparten algunas estrategias para lograr el objetivo, especialmente ideas para representar los aspectos de la cultura griega estudiados.

Antes de leer el texto La cultura en la Grecia clásica, responden:

- ¿Qué saben acerca del teatro griego?
- ¿Conocen algunos filósofos griegos? ¿Quiénes?
- ¿Saben cómo los griegos abordaron la Historia, las ciencias y la medicina?

Leen el texto La cultura en la Grecia clásica (anexo 3) en forma silenciosa y responden:

- ¿Quiénes fueron los máximos exponentes de la ciencia en la Grecia clásica?
- ¿Qué función cumplía el teatro en la cultura de la Grecia clásica?
- ¿Qué disciplina nació como una respuesta a las preguntas acerca del ser humano, su sentido de la existencia y sus capacidades de conocimiento?
- ¿Qué motivó a los griegos a estudiar historia?
- ¿Qué disciplina tuvo como objetivo entender las causas de las enfermedades y la forma en que se podían curar?
- ¿Qué disciplinas se practican hoy día?

Se dividen en 5 grupos, uno por cada tema, y cada uno acuerda una propuesta para presentar lo aprendido tras la lectura del texto. Las formas de representación pueden ser afiches, con una foto de su exponente y sus aportes a la cultura griega. También pueden elaborar una presentación y exposición oral, la caracterización de uno de los personajes y un monólogo, etc. En el caso de las vestimentas, se sugiere a los alumnos crearlo en papel, para que los visitantes de la feria lo puedan recortar y vestir muñequitos también de papel.

#### Evaluación

Responden preguntas literales e inferenciales.

Elaboran un objeto que represente el aspecto estudiado.



	<p>Cierran la clase, presentando sus avances al curso y evaluando y sugiriendo mejoras para los trabajos de sus compañeros y compañeras y los suyos propios.</p>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- releer lo que no fue comprendido</li> <li>- formular preguntas sobre lo leído y responderlas</li> <li>- Trabajo colaborativo.</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto La cultura en la Grecia clásica</li> </ul>	

#### SESIÓN 4

**Objetivo sesión:** Leer, disfrutar y comprender el mito griego Apolo y Dafne. Presentar el mito a la comunidad, a través de la exposición de obras de arte relacionadas con el mito.

<b>Secuencia de actividades de aprendizaje</b>	<p>Los estudiantes conocen y comentan el objetivo de la clase. Comentan y comparten ideas para representar el mito de Apolo y Dafne, con el objetivo de divulgarlo, comentarlo y profundizar su sentido más profundo. .</p> <p><u>Antes</u> de leer el texto Apolo y Dafne, leen el título y dan una mirada preliminar, luego responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>- ¿De qué se tratará?</li> <li>- ¿Qué crees que intentaron explicar los griegos con este texto?</li> <li>- ¿Qué sabes acerca de Apolo y Dafne?</li> </ul> <p><u>Mientras</u> leen, subrayan las palabras desconocidas, intentando inferir su significado por el contexto. Después de leer, reunidos en grupos de 4, juegan al mantel. El juego consiste en cubrir una buena parte de la mesa con un papel blanco. Cada uno de los alumnos responde una serie de preguntas y anota sus respuestas en sus sección del mantel. Una vez terminado el trabajo individual, leen y comparan sus respuestas en voz alta, para,</p>	<b>Evaluación</b>
		<p>Observación directa.</p> <p>Responden preguntas literales e inferenciales.</p> <p>Elaboran un objeto que represente el aspecto estudiado.</p>

	<p>finalmente, acordar una común, construida entre todos los integrantes del grupo. Se repite esta misma dinámica una vez más, pero entre todos los grupos y para elaborar respuestas entre todo el curso.</p> <p>Las preguntas que los niños responderán será las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué Apolo es considerado un héroe por los griegos?</li> <li>- ¿Qué intenta explicar este mito?</li> <li>- ¿Cómo explicamos o entendemos hoy un fenómeno natural?</li> <li>- ¿Qué opinas de la forma de actuar de Apolo?, ¿estás de acuerdo?, ¿por qué?</li> <li>- Indagan en obras de arte relacionadas con Apolo y Dafne. Montan exposición en la feria, la presentan a la comunidad, exponiendo el mito y sus diferentes representaciones.</li> </ul>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Releer texto.</li> <li>- Indagar en el texto.</li> <li>- formular preguntas sobre lo leído y responderlas.</li> <li>- Representar roles.</li> <li>- Trabajo colaborativo.</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto Apolo y Dafne (mito)</li> </ul>	

## SESIÓN 5

**Objetivo sesión:** Leer y comprender texto informativo ¿Cómo han cambiado los juegos olímpicos a través del tiempo? Organizar una mini olimpiada.

<b>Secuencia de actividades de aprendizaje</b>	<p>Los estudiantes conocen y comentan el objetivo de la clase. Comentan y comparten ideas para organizar una mini olimpiada inter cursos, aplicando el conocimiento adquirido tras la lectura del texto ¿Cómo han cambiado los juegos olímpicos a través del tiempo?</p> <p><u>Antes</u> de leer el texto, leen el título y dan una mirada preliminar, luego responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué deportes practicas?</li> <li>- ¿Has visto los Juegos Olímpicos?, ¿qué deportes te gustaron más?, ¿cuáles conocías?,</li> </ul>	<b>Evaluación</b>
		<p>Responden preguntas literales e inferenciales.</p> <p>Observación directa de desempeño: Representaciones.</p>

	<p>¿cuáles no?</p> <p><u>Mientras</u> leen, subrayan las palabras desconocidas, intentando inferir su significado por el contexto.</p> <p><u>Después</u> de leer, responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Hace cuántos años se celebró la primera olimpiada?</li> <li>- ¿Por qué los juegos olímpicos se llaman así?</li> <li>- ¿Cómo podemos saber que las olimpiadas eran tan importantes para los griegos?</li> <li>- ¿En qué se diferencian los juegos olímpicos de la antigüedad y los actuales? Señala al menos tres diferencias y tres semejanzas.</li> <li>- ¿Qué opinas de que antiguamente las mujeres no pudieran participar? Fundamenta tu respuesta.</li> </ul> <p>(F1)Después de leer, investigan acerca de los juegos que compiten en la actualidad y eligen algunos de ellos, los que sean más factibles de practicar en la escuela. Los exponen en la feria e invitan a organizar y participar en una mini olimpiada a los alumnos(as) y profesores(as) del nivel. Pueden solicitar la ayuda de los profesores y profesoras de educación física.</p>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leer texto.</li> <li>- Indagar en el texto.</li> <li>- reflexionar e interpretar lo leído.</li> <li>- formular preguntas sobre lo leído y responderlas.</li> <li>- Visualizaciones.</li> <li>- representar lo leído.</li> <li>- Trabajo colaborativo.</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto informativo Juegos Olímpicos en la Antigua Grecia</li> </ul>	