

**PROYECTO IT15i10036**

**DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA Y ORIENTACIONES PARA SU INTERVENCIÓN**

3°-4° EB NIVEL 3

**UNIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

# Nuestro amigo el sol

*ENFASIS EN LA DIMENSIÓN CRÍTICA*

Autores: Rubén Ortiz Aguilar y María Luisa Díaz



**LECTUM**®

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

## PLANIFICACIÓN DE CÁPSULAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

### NOMBRE CÁPSULA:

“Nuestro amigo el Sol”

**CURSO/S:** 3º y 4º Básico.

### PRESENTACIÓN DE LA CÁPSULA:

Esta cápsula pretende un aprendizaje interdisciplinario desarrollando en los alumnos su capacidad de leer y comprender textos vinculados a la asignatura de Ciencias Naturales, poniendo en práctica estrategias de lectura asociadas a las dimensiones textual, pragmática y crítica, predominantemente.

Las actividades propuestas comprenderán juegos, lecturas grupales, trabajo colaborativo, intercambio de ideas y opiniones, realizar juegos de roles y otros.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CÁPSULA:

#### *CIENCIAS NATURALES*

**OA12** Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.

#### *LENGUAJE Y COMUNICACIÓN*

**OA3** Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- releer lo que no fue comprendido
- visualizar lo que describe el texto
- recapitular
- formular preguntas sobre lo leído y responderla
- subrayar información relevante en un texto

**OA5** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita
- reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
- describiendo a los personajes
- describiendo el ambiente en que ocurre la acción
- expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto
- emitiendo una opinión sobre los personajes

**OA6** Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

**OA7** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita
- utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
- comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

#### **CONCEPTOS CLAVE:**

Dioses griegos, Movimientos de rotación y traslación, cuerpos celestes: Sol, Luna, Tierra, textos literarios y no literarios: mito, poema, texto informativo, fábula, obra dramática, noticia.

#### **CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

Conocen algunos Dioses griegos y romanos. Comprenden Mitos y su propósito. Describen y comparan características de cuerpos celestes como: el Sol, la Luna, las estrellas y los planetas. Conocen efectos de la contaminación en el planeta Tierra. Leen comprensivamente textos literarios y no literarios.

## SESIÓN 1

### Objetivo sesión:

**Leer, disfrutar y comprender el mito “El carro del Sol”,** extrayendo información explícita e implícita del texto y respondiendo a preguntas de comprensión.

### Secuencia de actividades de aprendizaje

#### Inicio:

El docente prepara la lectura del Mito “El carro del Sol” :

El docente inicia una conversación con la finalidad de activar conocimientos previos, preguntando a los estudiantes, si saben lo que es un Mito, ¿Cuáles son las características principales de este tipo de textos? ¿Es una mentira, una falsedad dicha por alguien? ¿Un relato fantástico? ¿Qué mito conocen? ¿Cuál es el propósito de un mito? Luego los invita a leer el título del texto y observar la ilustración, responden preguntas acerca de qué creen que se tratará el texto, Describen la acción que está realizando el personaje de la imagen. ¿qué finalidad tiene un carro?, ¿Cuál es su utilidad?, luego conversan sobre algunas experiencias que posean sobre ello y las comentan con el curso. Una vez que hayan compartido sus relatos y estén motivados con el tema, el profesor los invita a leer el texto.

#### Desarrollo:

- A partir del título del texto, los estudiantes plantean predicciones acerca de su contenido. Luego, el o la docente indica a los estudiantes que deben realizar una lectura silenciosa y van respondiendo interrogantes sobre las acciones de los personajes: ¿Quién es Helios? ¿Qué hace Faetón? ¿Qué responderá Faetón a la pregunta de su padre Helio? ¿Por qué Helio no quiere prestarle los caballos a Faetón? ¿Qué representa en realizad el Carro del Sol?

- Además, durante la lectura los alumnos van preguntando y aclarando el significado de términos desconocidos o aquellos que les pueden llamar la atención.
- Explican primero lo que creen que significa y luego buscan el término en el diccionario o en algún medio tecnológico.
- A continuación el curso realiza una lectura

#### Evaluación

Guía de comprensión lectora donde responden a preguntas de carácter implícito o explícito.

Se aplica la siguiente rúbrica para evaluar su comprensión, a través de la observación directa del desempeño de los alumnos y alumnas:

Anexo materiales  
Escala de apreciación evaluación sesiones 1, 2, 3, 4 y 5.

	<p>compartida y responden nuevamente las preguntas realizadas durante el inicio de la lectura individual, comprobando así la veracidad de ellas.</p> <p>Comentan el texto, compartiendo respondiendo a una guía de comprensión lectora sobre el texto, con preguntas como: ¿Qué fenómeno natural intenta explicar este mito?, ¿qué les gustó de la historia?, ¿con qué personaje se sintieron identificados?, ¿cómo era el carácter de Helios? Fundamenta con ejemplos del Texto, ¿qué habrían hecho en lugar de Helios?, ¿qué habrían hecho ellos si tuvieran la posibilidad que tuvo Faetón? ¿Qué les pareció la actitud de Helios frente a la situación vivida? Y otras presentes en la guía.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la sesión en grupos, los alumnos y alumnas podrían representar personajes y cada uno de ellos con un súper poder, explicando a la clase cuál es el objetivo de ese poder. Además dramatizan una situación en la que hacen uso de él.</p> <p>Finalmente, se les entregan nombres de personajes de la historia griega o romana, con sus respectivos superpoderes y los represen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personajes con superpoderes que pudieran ayudar a otros.</li> <li>- Personajes de la historia griega o romana con superpoderes.</li> </ul>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos</li> <li>- releer lo que no fue comprendido</li> <li>- visualizar lo que describe el texto</li> <li>- Recapitular</li> <li>- formular preguntas sobre lo leído y responderlas</li> <li>- subrayar información relevante en un texto</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina del Carro del Sol</li> <li>- Texto: El carro del Sol</li> <li>- Guía Comprensión Lectora El carro del Sol.</li> <li>- Representaciones del mito.</li> </ul> <p>Observaciones al docente:</p>	

Es importante que a la par que lean e interroguen el texto también se trabaje la reconstrucción de la secuencia de las acciones en la historia, describan algunos personajes, describan el ambiente en que ocurren las acciones, expresen opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto y emitan una opinión sobre los personajes.

## SESIÓN 2

### Objetivo sesión:

Leer, disfrutar y comprender poema “El Sol quería bañarse” e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

### Secuencia de actividades de aprendizaje

#### Inicio:

El docente motiva la lectura del poema “El Sol quería bañarse” activando los conocimientos previos, los alumnos observan una lámina donde se representan el Sol, la Luna y las estrellas, a continuación, el docente guía una conversación para que los estudiantes piensen y expresen lo que saben sobre el Sol, la Luna, las estrellas, el mar o recuerden experiencias propias relacionadas con la lectura. Después de ello, el profesor les lee el título del poema, luego pregunta al curso ¿de qué creen que se tratará el texto que leerán? ¿Qué tienen en común el Sol y la Luna? ¿En qué se diferencian? ¿Qué semejanzas y diferencias tienen con la Tierra? Un alumno o el docente escribe en el pizarrón sus respuestas. Luego se les solicita a los alumnos que comenten a la clase qué saben sobre eso, o si conocen alguna historia sobre el Sol, la Luna, las Estrellas o el mar. También se les puede solicitar que en un par de minutos se imaginen al Sol bañándose, y respondan ¿por qué creen que el Sol podría bañarse? Y lo narren a la clase. O También es interesante preguntar: Si pudieran elegir ser uno de los personajes nombrados: Sol, Luna, Estrellas, Mar, ¿cuál de ellos serían y por qué? Luego les indica que escucharán el texto leído por el profesor.

#### Desarrollo:

El profesor realiza una lectura expresiva del poema, modelando además la lectura de los estudiantes. Una vez escuchado el poema, comparan sus predicciones iniciales con respecto al contenido del poema

#### Evaluación

Guía de comprensión

Se aplica la siguiente rúbrica para evaluar su comprensión, a través de la observación directa del desempeño de los alumnos y alumnas:

Anexo materiales  
Escala de apreciación evaluación sesiones 1, 2, 3, 4 y 5.

Luego de esta primera actividad, se solicita a los estudiantes que lean nuevamente el poema, cuidando que respeten las pausas entre versos y entre estrofas, y destacando que la rima produce una sonoridad especial, que es propia de la Poesía. Se detiene la lectura cuando aparezca una palabra destacada y se incentiva la consulta inmediata del “Vocabulario” en un diccionario o en forma oral; se propone que reemplacen la palabra por la que se indica.

Se realiza lo mismo con las preguntas de “Durante la lectura”.

Preguntas durante la lectura:

- ¿Qué sucede cuando no obedecemos o no escuchamos los consejos de los demás como hizo el Sol?
- Así como las estrellas lloraban por el Sol, ¿Ustedes han llorado alguna vez por alguien? ¿Por qué?
- ¿Qué hubieras sentido tú si vez saliendo al Sol sonriente después del susto que causó a los demás?

Se escuchan y respetan las opiniones. Luego se continúa con la lectura del texto.

Luego de la lectura, se les pide a los alumnos que observen la ilustración y se les pregunta de qué forma está relacionada con el tema del poema. Se vincula la actividad realizada al inicio de la clase con el poema, y se les pregunta: ¿les sirvió esa actividad para comprender mejor el poema?

**Cierre:**

Se invita a los estudiantes formar grupos de 4 o 5 y responder Guía de Comprensión sobre el texto leído.

(En el caso del poema que se está trabajando, la principal figura literaria presente es la personificación. Las preguntas de “Después de la lectura” apuntan a que los estudiantes reconozcan esa atribución de características humanas al Sol, la Luna y las estrellas.)

- ¿Por qué la Luna estaba serena y no se asustó

	<p>como los demás?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si en vez de decir “negro todo el mar se puso”, en el poema se dijera “todo el mar se puso negro”, ¿te produciría una sensación diferente? Explica.</li> <li>- ¿Qué quiere decir el verso “más fresco que una lechuga”? ¿Has escuchado expresiones como la mencionada en el poema? Menciona otra que recuerdes.</li> <li>- Al final del poema se dice: “y la Luna, satisfecha, en su cuarto se durmió”. Explica qué quiere decir “dormir” en este verso.</li> <li>- ¿Cuál crees tú que es el cuarto de la Luna?</li> <li>- ¿Qué quiere decir en el texto: “el calor que tenía le quitaba la razón”?</li> <li>- Representen por medio de una ilustración lo que sucede en la segunda o cuarta estrofa.</li> </ul>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos</li> <li>- releer lo que no fue comprendido</li> <li>- visualizar lo que describe el texto</li> <li>- recapitular</li> <li>- formular preguntas sobre lo leído y responderlas</li> <li>- subrayar información relevante en un texto</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina: El Sol, la Luna y las estrellas.</li> <li>- Texto: El Sol quería bañarse.</li> <li>- Guía de Comprensión Lectora.</li> </ul>	

### SESIÓN 3

**Objetivo sesión:**

Explicar los movimientos de rotación y traslación, aplicando estrategias de comprensión lectora en la lectura de textos informativos.

**Secuencia de actividades de aprendizaje**

**Inicio**

Con el fin de iniciar una conversación el docente lee a la clase el título del Texto que van a leer “Movimientos de la Tierra”, activan conocimientos previos sobre el tema respondiendo algunas interrogantes como: ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Conocen algo sobre el tema? ¿Qué historias han escuchado sobre estos movimientos? ¿De qué manera creen que estos movimientos influyen en la vida de los seres vivos? Y otras posibles preguntas.

Luego de ello el docente presenta un video sobre la Tierra ejecutando los movimientos de Rotación sobre sí misma y traslación alrededor del Sol. Se reúnen en grupos de 3 o 4 estudiantes y responden preguntas: ¿Qué pueden decir sobre el Sol, la Tierra, la Luna y Las estrellas? ¿Qué relación creen que existe entre ellos? ¿Cuál es su origen? ¿De qué forma creen ellos que se relacionan con nuestra vida en la Tierra? ¿Afecta al ser humano y a los demás seres vivos el comportamiento de estos astros? ¿Qué pueden comentar sobre ellos? Un integrante lee o explica a la clase lo que cada grupo pudo concluir sobre las preguntas y hacen una puesta y reflexión en común con el resto del curso.

**Desarrollo:**

Luego, se propone a los alumnos que formen parejas, se les indica que harán el rol de profesor y alumno alternadamente, se les entrega el texto científico, y siguen los siguientes pasos:

- 1) Ambos integrantes leen en silencio los primeros párrafos de la lectura.
- 2) Quien desempeña el rol de profesor retira de la vista el material y explica el contenido a su compañero y éste realiza preguntas.
- 3) Ambos vuelven al texto para aclarar las respuestas a las preguntas realizadas.
- 4) Se prosigue con la lectura, pero esta vez con los

**Evaluación**

Responden preguntas literales e inferenciales.

Se aplica la siguiente rúbrica para evaluar su comprensión, a través de la observación directa del desempeño de los alumnos y alumnas:

Anexo materiales  
Escala de apreciación evaluación sesiones 1, 2, 3, 4 y 5.

Rúbrica del resumen escrito.  
Anexo Rúbrica del resumen escrito.  
Sesión 3.

	<p>roles invertidos.</p> <p>5) Se continúa con el ciclo enseñanza-interrogación hasta que los estudiantes terminan de leer todo el texto.</p> <p>6) Cada pareja redacta una explicación escrita del texto sin leerlo nuevamente.</p> <p>7) Una vez redactado el texto del fenómeno científico estudiado y luego de realizada la lectura al compañero a partir de las consideraciones e indicaciones aportadas y discutidas, cada alumno revisa su texto escrito y lo reelabora.</p> <p>(Otra modalidad puede ser que elaboren un mapa conceptual o esquema del texto científico)</p> <p>Durante su lectura, buscan significado del vocabulario del texto.</p> <p>Comprueban las hipótesis y predicciones realizadas antes de la lectura.</p> <p>Responden preguntas sobre la lectura formuladas por el profesor.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>El docente les propone como actividad de finalización que los alumnos, en pequeños grupos representan y explican los movimientos de rotación y traslación.</p> <p>Finalmente, como una forma de concluir el tema de la lectura, los estudiantes en sus respectivos grupos elaboran una historieta representando en ella ambos movimientos, donde esté interpretado el Sol, la Luna, la Tierra y los demás planetas.</p>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos</li> <li>- releer lo que no fue comprendido</li> <li>- visualizar lo que describe el texto</li> <li>- recapitular</li> <li>- formular preguntas sobre lo leído y responderlas</li> <li>- subrayar información relevante en un texto</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video Movimientos de rotación y traslación <a href="https://www.youtube.com/watch?v=th79sDCAh0Q">https://www.youtube.com/watch?v=th79sDCAh0Q</a></li> <li>- Texto Movimientos de la Tierra.</li> <li>- Mapa conceptual.</li> <li>- Historieta.</li> </ul>	

## SESIÓN 4

### Objetivo sesión:

Leer, disfrutar y comprender la fábula “El viento y el Sol”, aplicando estrategias de comprensión lectora en la lectura de textos literarios .

<b>Secuencia de actividades de aprendizaje</b>	<b>Inicio</b>	<b>Evaluación</b>
	<p>El docente inicia la sesión retroalimentando la actividad desarrollada durante las sesiones anteriores, e invita a los niños y niñas a continuar viviendo y compartiendo experiencias sobre el Sol. El docente plantea preguntas para iniciar una conversación y motivar el interés por seguir entretenidos en torno al tema, ¿Qué características tiene el Sol?, ¿qué lo distingue de los demás astros de nuestro sistema solar? ¿Qué sucedería si el Sol estuviera más lejos o muy cerca de nuestro planeta?, ¿Qué ocurriría si la Tierra no se trasladara alrededor de él? ¿De qué manera afectaría el Sol a la Tierra si no realizara el movimiento de rotación? A continuación, y luego de esta conversación se invita a reunirse en parejas y realizar una representación plástica del Sol considerando las opiniones y las características dadas de él durante la clase. Luego, cada pareja explica frente a sus compañeros lo que representó y por qué, para finalmente exponer en el diario mural los dibujos realizados.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Después, el profesor comenta a la clase que leerán una fábula denominada “El Viento y El Sol” de Esopo.</p> <p>Se invita a los alumnos a responder un cuadro comparativo entre el Viento y El Sol, para que demuestren las semejanzas y diferencias, comentan reflexionan sobre lo realizado.</p> <p>A continuación el docente les solicita que se reúnan en grupos de 5 compañeros, y les invita a leer en silencio la fábula “El Viento y el Sol” (de Esopo). Identifican en el texto términos que no comprenden y buscan significados.</p> <p>El docente realiza una lectura modelo, en voz alta del texto, para la clase. Enfatiza una lectura fluida y expresiva de los diálogos. Adopta un tono de voz diferente al leer los parlamentos de cada uno de los personajes.</p> <p>Luego de ello, los estudiantes reunidos en grupos de cinco, eligen uno de los personajes de la fábula:</p>	<p>Guía de comprensión lectora.</p> <p>Se aplica la siguiente rúbrica para evaluar su comprensión, a través de la observación directa del desempeño de los alumnos y alumnas:</p> <p>Anexo materiales Escala de apreciación evaluación sesiones 1, 2, 3, 4 y 5.</p>

	<p>el Sol, el viento, el gato y el perro y leen el parlamento que le corresponda. Uno de los integrantes leerá lo que indica el narrador.</p> <p>Responden guía de comprensión lectora del texto. Revisan, en forma grupal y global. Reflexionan y comentan sus respuestas.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Los alumnos responden a las siguientes preguntas para retroalimentar el trabajo realizado: ¿Qué les llamó la atención? ¿Qué han aprendido en la clase de hoy?, ¿Qué lección se aprende con esta historia? Menciona alguna experiencia frente a un reto que te plantearon o tú te planteaste. ¿Qué sentiste cuando ganaste y qué sentiste cuando perdiste? ¿Cuándo crees que se aprende más al ganar o al perder? Cuenta alguna experiencia que hayas vivido tú o de alguien que tú conozcas. También abordan también realizan metacognición contestando a preguntas tales cómo ¿Qué actividad facilitó que comprendieras el texto?</p>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos</li> <li>- releer lo que no fue comprendido</li> <li>- visualizar lo que describe el texto</li> <li>- recapitular</li> <li>- formular preguntas sobre lo leído y responderlas</li> <li>- subrayar información relevante en un texto</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representaciones plásticas del viento y el Sol.</li> <li>- Texto: El viento y el Sol.</li> <li>- Guía de Comprensión lectora.</li> </ul>	

## SESIÓN 5

### Objetivo sesión:

Desarrollar en los estudiantes estrategias de Comprensión lectora a través de la lectura del texto informativo “Contaminación apaga el Sol en China y lo ven en pantallas”.

### Secuencia de actividades de aprendizaje

#### Inicio

El docente activa conocimientos previos a partir de dos imágenes un ambiente libre de contaminación, otra de un ambiente contaminado. Comentan y describen lo que observan en ellas, las comparan y mencionan sus diferencias, ¿Por qué ocurre lo que allí se observa? ¿Quiénes son los responsables? ¿Qué opinión tiene cada uno sobre la situación? Los estudiantes comentan sobre los agentes contaminantes y un ambiente libre de ellos, ¿qué efectos tiene en el ambiente y en los seres vivos ambas situaciones? ¿Qué decisiones puede tomar la humanidad al respecto? ¿Qué compromiso tiene cada uno con el medio ambiente y los seres vivos? Se invita a leer el título de la noticia, ¿Qué quiere decir en el título “contaminación apaga el Sol”? ¿Qué ocurriría en la Tierra si de verdad se apagara el Sol? Luego formulan predicciones sobre el contenido y el tipo de texto que leerán. Se invita a los estudiantes a elaborar ordenadores gráficos del tipo “constelación de palabras”, a partir de las palabras *contaminación* y Sol y lo comparten con la clase. (De ser necesario el o la docente modela la elaboración de este tipo de ordenadores gráficos)

#### Desarrollo

A continuación se invita a los estudiantes a leer la noticia. Consultan y aclaran significados de términos que no conozcan. Los niños y niñas responden por escrito guía de comprensión sobre la noticia leída. Después responden preguntas claves formuladas en una ficha, que los llevarán a descubrir los elementos básicos que estructuran la noticia: ¿qué ocurrió?, ¿cuándo?, ¿dónde ocurrió?, ¿quiénes participaron?, ¿por qué? Comprueban y refutan las predicciones sobre la noticia. Se solicita a los niños y niñas que propongan acciones reales y concretas que estén a su alcance para contribuir a la solución del problema de la contaminación y sus efectos.

### Evaluación

Observación directa de desempeño en la lectura de la Noticia.  
Evaluación  
Formativa: en la guía de Comprensión Lectora, constelación de palabras, Ficha de la Noticia.  
Se aplica rúbrica para evaluar comprensión:  
  
Anexo materiales  
Escala de apreciación evaluación sesiones 1, 2, 3, 4 y 5.

	<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para finalizar se invita a la clase a formar grupos de 4 o 5 los estudiantes donde reflexionan, comentan y responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí? ¿Por qué leer este tipo de texto? ¿Dónde lo puedo encontrar? ¿Para qué sirve lo leído? ¿Qué otros aspectos les gustaría conocer sobre el tema de la contaminación y las diversas fuentes de contaminación? ¿Qué otros conocimientos pude aplicar durante el desarrollo de clase y no lo hice?</li> <li>- Plantean por escrito posibles soluciones al problema de la contaminación ambiental.</li> <li>- Luego de ello uno o dos representantes por grupo exponen frente al curso sus conclusiones.</li> </ul> <p>Como sugerencia, el curso puede realizar una campaña en el establecimiento para evitar la contaminación ambiental, por medio de charlas, exposiciones, representar una obra de teatro, y otros.</p>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos</li> <li>- releer lo que no fue comprendido</li> <li>- visualizar lo que describe el texto</li> <li>- recapitular</li> <li>- formular preguntas sobre lo leído y responderlas</li> <li>- subrayar información relevante en un texto</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas de un ambiente libre de contaminación y otro contaminado.</li> <li>- Organizador gráfico: Constelación de palabras.</li> <li>- Texto: “Contaminación apaga el Sol en China y lo ven en pantallas”.</li> <li>- Guía Comprensión lectora de la noticia.</li> <li>- Ficha con las preguntas claves de la noticia.</li> </ul>	