

PROYECTO IT15i10036
DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA Y ORIENTACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

3°-4° EB NIVEL 3

UNIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**Los Incas, una enigmática
civilización**

ENFASIS EN LA DIMENSIÓN TEXTUAL

Autores: Rubén Ortiz Aguilar y María Luisa Díaz



LECTUM®

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

PLANIFICACIÓN DE CÁPSULAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

NOMBRE CÁPSULA:

"Los Incas, una enigmática civilización".

CURSO/S:

3º y 4º Básico (Textual).

PRESENTACIÓN DE LA CÁPSULA:

Esta cápsula tiene como propósito un aprendizaje interdisciplinario desarrollando en los alumnos su capacidad de leer y comprender textos vinculados a la asignatura de Historia y Geografía, poniendo en práctica estrategias de lectura asociadas a las dimensiones textual, pragmática y crítica. Predominando la dimensión textual.

Las actividades propuestas comprenderán lecturas individuales, en parejas y grupales, trabajo colaborativo, intercambio de ideas y opiniones, realizar juegos de roles y otros.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CÁPSULA :

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

OA 3 Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita

- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes
- describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
- reconociendo el problema y la solución en una narración
- expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
- comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y

glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
› releer lo que no fue comprendido
› visualizar lo que describe el texto › recapitular.

CONCEPTOS CLAVE:

La civilización inca, ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. Estrategias de comprensión lectora, lectura independiente y comprensión de textos literarios y no literarios.

CONOCIMIENTOS PREVIO:

Lectura de textos literarios y no literarios, comprensión y expresión oral y escrita. Antiguas civilizaciones americanas: los incas.

SESIÓN 1

Objetivo sesión:

Leer, disfrutar y comprender un cuento (mito inca: “Viracocha”)

Secuencia de actividades de aprendizaje

Inicio:

El docente prepara la lectura del mito activando conocimientos previos por medio de una conversación con los estudiantes sobre los mitos y el propósito de ellos. Responden interrogantes como las siguientes, ¿Han escuchado antes sobre los mitos? ¿Conocen alguno? ¿Qué tratan de explicar? Los estudiantes enumeran características sobre ellos, se les pregunta si conocen alguno y lo narren a sus compañeros de clase.

A continuación ven como ejemplo en video un mito de Chile: Tren tren y cau cau vilu. Reflexionan y comentan lo observado. A partir de la discusión guiada con los estudiantes se extraen las principales características del mito. Luego de ello el docente les muestra en ppt, las principales características de un mito para sistematizar lo que han aprendido.

Después, el docente les menciona a los estudiantes que van a leer un mito sobre los Incas. Se les pregunta si tienen algún conocimiento sobre las civilizaciones americanas como los Incas, sus orígenes, ubicación geográfica y otros. Lo comparten con el curso, observando además diferentes imágenes de los Incas y su ubicación geográfica.

Finalmente los alumnos junto al profesor comentan si han escuchado alguna vez cómo fue creado el mundo, qué historia saben sobre ello, voluntariamente comentan con la clase lo que saben.

Desarrollo:

El o la docente les comenta que leerán el texto “Viracocha”. A partir del título, los estudiantes realizan predicciones con respecto al contenido del texto. Luego de ello se les invita a leer en forma individual y silenciosa el texto: “Viracocha”, mientras leen, formulan preguntas y buscan en el diccionario términos desconocidos.

Luego el docente realiza una lectura oral del texto y los alumnos van aclarando dudas sobre la lectura.

Evaluación

Observación directa de desempeño.
Responder preguntas de comprensión lectora

Comparan sus hipótesis iniciales con respecto a lo que creían que abordaría el texto con las ideas del texto.

El o la docente lee el primer párrafo y modela como extraer la idea más importante del párrafo leído. Después releen y subrayan las ideas que crean son las más importantes en cada párrafo. A continuación, en parejas, los y las estudiantes responden a preguntas del texto leído:

- ¿Por qué el dios se disgustó con los primeros hombres?
- ¿Adónde se dirigió Viracocha para crear, definitivamente, a la humanidad?
- Cuando los nuevos seres humanos poblaron la Tierra, ¿cuál fue su actitud hacia Viracocha?
- ¿Cómo te imaginas al dios Viracocha? Descríbelo con tus palabras.
- ¿Cuáles son las características y los sentimientos humanos que se le atribuyen al Dios Viracocha? ¿Qué rasgos de bondad y de maldad se destacan en el relato?
- ¿Cuáles son los poderes sobrenaturales que tiene el Dios Viracocha?
- Si tuvieras que elegir imágenes para explicar de qué manera se comunicó el dios Viracocha con los primeros seres humanos, ¿cuál o cuáles de estas usarías? Copia el fragmento del texto con el que se relacionan.



Luego, revisan, comentan y reflexionan con la clase sus respuestas.

Cierre:

Para concluir, a partir de los sucesos del mito que relata la creación del mundo Inca los alumnos dibujan cómo se imaginan a Viracocha y preparan una serie de ilustraciones que corresponda con cada suceso importante del texto leído.

Algunos alumnos en forma voluntaria comparten y comentan sus ilustraciones con el curso.

Todo el curso expone sus ilustraciones en el diario mural de la sala.

	<p>Se les pregunta, ¿qué fue lo que aprendieron en la clase de hoy? ¿qué les pareció? ¿qué cambiarían?</p>	
<p>Estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formular predicción y comprobarlas. - Releer lo que no fue comprendido. - Formular preguntas sobre lo leído y responderlas. - Trabajo en equipo. - Reflexión y examen de lo leído. 	
<p>Soportes didácticos</p>	<p>Apoyo al Docente: Las historias de la tradición oral son narraciones que se transmiten de boca en boca y de generación en generación. Estas historias comprenden tres tipos principales de narrativa tradicional: mitos, leyendas y cuentos populares.</p> <p>Un mito es una historia antigua en la que generalmente participan seres sobrenaturales y que sirve para explicar un fenómeno natural.</p> <p>En casi todas las culturas se han creado mitos sobre la creación del mundo, el origen del mar, de las montañas, de los desiertos y de otros elementos naturales del paisaje.</p> <p>Los mitos suelen incorporar las tradiciones y las creencias más importantes de las personas que los cuentan: dioses, historias sagradas, héroes y el sentido de la vida.</p> <p>En todas encontramos a personajes sobrenaturales y todas tratan de acontecimientos cósmicos.</p> <p>El origen exacto de la mayoría de los mitos es desconocido y el mismo mito existe a menudo en versiones diferentes. Los mitos de una cultura se conocen colectivamente como mitología.</p> <p>Los académicos que estudian los mitos han descubierto numerosas y fascinantes coincidencias entre mitos de culturas muy diferentes. Por ejemplo, muchos pueblos del mundo cuentan la historia de una inundación devastadora en tiempos prehistóricos.</p> <p>Sin duda, muchos mitos responden a las experiencias y preocupaciones más básicas y generalizadas de la raza humana.</p> <p>Es muy importante abordar y modelar estrategias de comprensión lectora, hacer predicciones, formular preguntas, realizar inferencias y autoexplicaciones, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto: Viracocha - PPT Sobre el Mito. - video de un Mito Chileno: Tren Tren y Cau Cau - Imágenes y localización de los Incas. - Ilustraciones del texto. 	

SESIÓN 2

Objetivo sesión:

Leer y comprender una infografía. “Quínoa”

Secuencia de actividades de aprendizaje

Inicio:

El docente les comenta a la clase que leerán un texto sobre un alimento muy utilizado por los Incas. Luego de ello desarrolla actividades de motivación iniciando una conversación con los alumnos en forma espontánea en base a preguntas y respuestas que los invitan a exponer sus experiencias previas en relación con el tema,

- ¿Qué saben acerca de los alimentos? ¿Qué tipo de alimentos consumen habitualmente? ¿Qué finalidad tiene que cada ser vivo consuma alimentos? ¿Por qué es importante hacerlo?
- Se les pregunta si conocen algún alimento que consumen y que sea un aporte de los pueblos originarios como el pueblo mapuche u otros. Se espera que mencionen varios de ellos y sus respectivos platos. Narran experiencias asociadas a ellos.

Se les menciona a los estudiantes que van a leer un texto sobre la Quínoa. Se les pide que anticipen de qué se tratará el texto que vamos a leer, para qué lo leeremos, qué tipo de texto será.

- A continuación, se les pregunta si han escuchado sobre la quínoa. ¿Qué es? ¿dónde se consume? ¿qué pueblo originario lo consume? ¿cómo? ¿Qué platos se pueden preparar con ella? Si han consumido algún alimento que se prepara con ella, comparten y comentan su experiencia con el curso y profesor. Después de ello el docente les muestra semillas de quínoa, la observan, tocan y nombran sus características. A continuación observan un video sobre la quínoa y la comentan con el curso.

Desarrollo:

- Luego de ello se les invita a leer en forma individual y silenciosa la infografía: “Quínoa”
- Alumnos leen en silencio y consultan dudas de

Evaluación

Guía de trabajo con preguntas de comprensión lectora.

- vocabulario en diccionario o medio tecnológico.
- El docente lee el texto en forma oral a la clase.
 - Preguntan al profesor si tienen otra inquietud, se les explica en forma individual y grupal.
 - A continuación subrayan ideas importantes del texto.

Después de ello y de leer el texto, nuevamente junto a un compañero, responden preguntas sobre lo leído:

1. ¿Por qué a la quínoa se le denomina alimento de oro?
2. Se dice que la quínoa es un alimento versátil, ¿Qué significado tiene esto?
3. ¿Por qué actualmente la NASA considera la Quínoa un alimento esencial para los astronautas?
4. ¿Qué significa La madre de todos los granos en lengua Inca?:
5. Es un alimento rico en fósforo, hierro, calcio, vitamina C y B. ¿Cuál es el título del fragmento en que se describe de este modo la quínoa?

A . Astronautas y guerreros.
B . Alimento sagrado.
C . Muy nutritivo.
D . Cocina fácil
6. Según la información del texto: Las personas celiacas tienen:

A . Dificultades con el gluten.
B . Problemas con la dieta.
C . Dificultades con el hierro.
D . Problemas con la quínoa.

Cierre:

Posterior a ello, los estudiantes completan una constelación de palabras con el término quínoa. Luego lo revisan con un compañero y comparan sus respuestas, completan si es necesario. Dialogan con el docente y el curso sobre la actividad realizada.

Responden preguntas sobre la sesión y el tema tratado: Con lo que cada uno ya ha conocido sobre

	<p>este alimento, ¿Incorporarían en su dieta la quínoa? ¿Por qué? ¿Se la recomendarían a otras personas? ¿Tenían razón los Incas para utilizarla como uno de sus alimentos principales?</p> <p>Observación: Al término de la clase se les entrega la receta “Ensalada de quínoa con palta y verduras” para la siguiente sesión, se les solicita organizarse en grupos de 5 estudiantes y distribuirse los ingredientes que deberán traer para preparar el plato y los utensilios que sean necesarios. La quínoa debe venir cocida. (Utensilios: platos, mantel, cubierto, servilletas, vasos, individual, ensaladera)</p>	
<p>Estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responder preguntas. - Subrayar idea principal. - Deducir significados de palabras. - Constelación de palabras. - Trabajo colaborativo. - Trabajo en equipo. 	
<p>Soportes didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semillas de quínoa. - Video de la quínoa. - Texto: Infografía. - Constelación de palabras: quínoa. 	

SESIÓN 3

Objetivo sesión:

Leer y comprender un texto instructivo: Receta “Ensalada de quínoa con palta y verduras”

Secuencia de actividades de aprendizaje

Inicio:

Como inicio el docente recuerda la clase anterior y las características de la quínoa, luego como motivación, el docente muestra imágenes en ppt de diferentes tipos de alimentos. Los alumnos comentan sus experiencias sobre la comida y los recuerdos que le vienen a la memoria con dichas imágenes y responden un juego y preguntas que los llevan al tema de la sesión que es la preparación de una receta en este caso de la quínoa como ingrediente principal. Por ejemplo: has ayudado a alguna persona a cocinar, han ocupado una receta, etc.

Se propone a los estudiantes conversar acerca de los tipos de comida que les gusta. El docente les describe paso a paso cómo prepara su receta favorita y a continuación los alumnos eligen un plato de comida y se les pide que le expliquen al curso cómo se prepara esa comida, si no saben algún alumno del curso lo puede apoyar o el profesor. Debe procurar que describan paso a paso el procedimiento, haciendo énfasis en los pasos que se deben seguir en su preparación. Luego, se les invita a leer el texto instructivo, la receta “Ensalada de quínoa con palta y verduras”

Desarrollo:

A partir de la receta, los estudiantes reconocen el tipo de texto y su estructura.

Durante la lectura formulan preguntas sobre lo leído y las responden. Subrayan términos más importantes.

- Responden preguntas de comprensión:
- ¿Con qué finalidad se escribió este texto?
- ¿Cuáles son los ingredientes?
- ¿Para cuántas personas es la receta?
- Si los invitados fueran 12 personas, ¿Cuántas paltas, huevos y cebollas se necesitarán?
- ¿Qué crees que ocurriría si las acciones tuvieran otro orden?
- Si faltara alguno de los ingredientes, ¿Qué crees que ocurrirá? ¿Se podrá preparar la

Evaluación

Observación directa de desempeño.
Responder preguntas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y valorativo.

	<p>receta?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué acción debe ir luego de cocer la quínoa? - ¿Crees que es bueno que una persona sepa cocinar? Explica dando dos razones que fundamenten tu respuesta. <p>Cierre: Como actividad de cierre y en grupos de 4 o 5 alumnos, preparan la receta de la Quínoa con supervisión del profesor.</p>	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - Releer lo que no fue comprendido. - Formular preguntas sobre lo leído y responderlas. - Trabajo colaborativo. - Reflexión y examen de lo leído. - Juego de roles. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - PPT con alimentos y preguntas de motivación inicial. - Texto: Ensalada de quínoa con palta y verduras - Receta y alimentos para su preparación. - Utensilios para la preparación de la receta. 	

SESIÓN 4

Objetivo sesión:

Leer y comprender texto informativo: Día de la Fiesta del Sol o Inti Raymi

Secuencia de actividades de aprendizaje

Inicio:

Se les indica a los alumnos al iniciar la clase que leerán un texto sobre una Fiesta y celebración Inca. Después se les invita a observar imágenes de diversas celebraciones y comentan sobre ello, con el docente y compañeros sobre las ocasiones en que los seres humanos realizamos fiestas y celebraciones. Conversan sobre las diversas celebraciones que se realizan en familia y las que realizan su región y país. ¿Qué finalidades tienen? Emiten comentarios a la clase, ¿cuáles son los motivos? ¿Quiénes se reúnen a celebrar? ¿Qué actividades se desarrollan en la celebración? ¿Cuáles son las fiestas y celebraciones que más disfrutan: familiares, con amigos, compañeros, de país?

Alumnos comparten experiencias.

Desarrollo:

- Posteriormente se les invita a escuchar la lectura oral que hace el docente sobre el texto “Día de la Fiesta del Sol o Inti Raymi”
- A continuación, el docente les indica que deben leer en voz alta por filas, luego sólo los varones, sólo las damas, un alumno alternadamente con los anteriores, todo el curso simultáneamente.
- Nuevamente leen en forma silenciosa e individual el texto.
- En la medida que van leyendo formulan hipótesis, realizan preguntas y las responden, buscan significados de términos que desconozcan o las preguntan al profesor. Realizan predicciones.
- El o la docente modela y recuerda como extraer la idea principal de un párrafo. Luego, los estudiantes subrayan ideas principales por cada párrafo del texto.

Después de realizar todas las actividades anteriores, responden preguntas de comprensión lectora. Pueden hacerlo en parejas o en forma grupal, para luego realizar una puesta en común.

1. ¿Con qué finalidad se desarrollaba el Inti

Evaluación

Observación directa de desempeño.
Responder preguntas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y valorativo.

	<p>Raymi?</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Según el texto, ¿qué es Sacsayhuamán? 3. ¿Qué significaba que la festividad haya sido considerada como pagana? 4. ¿Por qué se le considera al Inti Raymi una manifestación cultural? 5. ¿Qué sucede con el Sol cada 24 de junio? 6. ¿Por qué la ciudad del Cusco se le considera indisoluble, misteriosa, única y diferente? 7. Durante un período de tiempo la fiesta de Inti Raymi fue realizada en clandestinidad, ¿Qué quería decir esto? 8. ¿Por qué a la fiesta de Inti Raymi se le considera como un atractivo turístico? 9. ¿Qué importancia tiene que los pueblos efectúen festividades como la de Inti Raymi? 10. ¿Consideras tú que estas fiestas culturales se deben realizar en los diferentes países del mundo? Explica dando dos razones que fundamenten tu respuesta <p>Cierre: Como actividad para finalizar la sesión, observan un video de la celebración del Inti Raymi y comparten opiniones y reflexionan sobre lo aprendido, ¿qué les pareció la historia? ¿qué les llamó la atención? ¿qué conocen ahora sobre el tema? Si pudieran participar en alguna celebración o fiesta tradicional de nuestro país, ¿cuál sería y por qué?</p>	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - Releer texto. - Indagar en el texto. - formular preguntas sobre lo leído y responderlas. - Representar roles. - Trabajo colaborativo. - Reflexión y examen de lo leído. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - PPT, con diversas fiestas y celebraciones. - Texto: Día de la Fiesta del Sol o Inti Raymi. - Video de la Fiesta del Sol. - Guía de Comprensión lectora. 	

SESIÓN 5

Objetivo sesión:

Leen y comprenden texto informativo: Machu Pichu la ciudad Perdida de los Incas

Secuencia de actividades de aprendizaje

Inicio:

Concluyendo con la cápsula sobre Los Incas, el docente les invita a recordar los temas tratados en las sesiones anteriores y el tema que poseen en común el pueblo Inca. Luego los invita a ver un video sobre Machu Pichu. Lo observan y comentan en forma grupal. ¿Qué les llamó la atención? ¿Qué creen que sucedió con el pueblo Inca? ¿Qué les parecen sus construcciones? ¿Por qué creen que decidieron vivir en ese lugar? ¿Les gustaría visitar alguna vez esas ruinas? Comparten sus opiniones en forma global con sus compañeros y profesor.

Desarrollo:

A continuación, el docente invita a la clase a leer en forma silenciosa el texto informativo: Machu Pichu la ciudad perdida de los Incas.

- Leen en forma silenciosa, subrayan ideas principales, formulan hipótesis, realizan preguntas y buscan significados de palabras o las preguntan al profesor mientras leen, responden preguntas y realizan predicciones durante la lectura.

Después de la lectura, responden preguntas de comprensión lectora. Pueden hacerlo en parejas o en forma grupal, luego realizan una puesta en común.

1. ¿Cuál es el tema principal que la lectura?
2. ¿Dónde se encuentra Machu Pichu??
3. ¿Qué es Machu Pichu?
4. Según el texto, ¿Cuándo fue descubierta Machu Pichu?
5. En el texto, ¿Cómo se describe Machu Pichu?
6. En el texto, ¿Qué significa la palabra **ruinas**?
7. ¿Qué es Vilcabamba?
8. ¿Cuál es el propósito del último párrafo del texto?
9. Según el texto, ¿Cómo se logró descubrir Machu Pichu?
10. Según sus características, ¿Qué tipo de ciudad era machu Pichu?, ¿A qué se dedicaban sus

Evaluación

Observación directa de desempeño.
Responder preguntas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y valorativo.

	<p>habitantes?</p> <p>Cierre: Como actividad de cierre, ven parte de una película donde se comenta sobre los Incas y Machu Pichu, luego se organizan en grupos y crean una pequeña representación sobre la vida de los incas. En forma global, comentan la sesión del día, ¿qué les pareció interesante?, ¿qué aprendieron? ¿Con qué se quedaron sobre lo aprendido del pueblo Inca?</p>	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - Formular predicción y comprobarlas. - Releer lo que no fue comprendido. - Formular preguntas sobre lo leído y responderlas. - Trabajo en equipo. - Reflexión y examen de lo leído. - Trabajo colaborativo. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Video Machu Pichu. - Texto: Machu Pichu la ciudad Perdida de los Incas - Guía Comprensión Lectora. - Película sobre Machu Pichu, de Nacional Geographic 	