

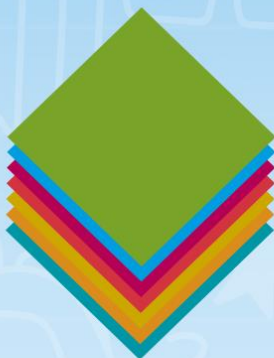
PROYECTO IT15i10036
**DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA Y ORIENTACIONES PARA SU INTERVENCIÓN**

1°-2° EB **NIVEL2**

UNIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Viaje al Mundo Animal

DIMENSIONES TEXTUAL, PRAGMÁTICA Y CRÍTICA

Autores: Rubén Ortiz Aguilar y María Luisa Díaz



LECTUM®

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

PLANIFICACIÓN DE CÁPSULAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

NOMBRE CÁPSULA:

“Viaje al mundo animal”.

CURSO/S: 1º y 2º Básico.

PRESENTACIÓN DE LA CÁPSULA:

Esta cápsula pretende un aprendizaje interdisciplinario desarrollando en los alumnos su capacidad de leer y comprender textos informativos vinculados a la asignatura de Ciencias Naturales, poniendo en práctica estrategias de lectura asociadas a las dimensiones textual, pragmática y crítica.

Las actividades propuestas comprenderán juegos, lecturas grupales, trabajo colaborativo, intercambio de ideas y opiniones, realizar juegos de roles y otros.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CÁPSULA:

CIENCIAS NATURALES:

OA3 Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

OA3 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- › visualizar lo que describe el texto
- › hacer preguntas mientras se lee

OA7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- › extrayendo información explícita e implícita
- › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto
- › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura

CONCEPTOS CLAVE:

Características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales, estrategias de comprensión lectora, lectura independiente y comprensión de textos no literarios.

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Animales y sus hábitat, comprensión y expresión oral, lectura de imágenes, conciencia fonológica, lectura de vocales, sílabas y palabras.

SESIÓN 1

Objetivo sesión:

Leer y comprender un texto informativo: “¡¡¡Pero....qué animales!!!”, asociando conductas animales con el comportamiento de los seres humanos y comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto, y extrayendo información explícita e implícita

Secuencia de actividades de aprendizaje

- El docente comienza la clase invitando a los niños y niñas a iniciar un entretenido viaje al mundo animal. Se les explica que durante las próximas clases abordarán el tema de los animales de muchas formas, una distinta para cada clase.

Inicio

El docente continúa la sesión comentando que leerán un texto informativo sobre algunos animales. Para iniciar un diálogo y activar conocimientos responden a preguntas como las siguientes: ¿qué conocen sobre los animales? ¿Qué experiencias pueden contar a sus compañeros sobre alguno de ellos? ¿Qué características pueden nombrar? ¿Qué cualidades tienen en común con los seres humanos? Se les sitúa en el lugar que si pudieran elegir algún animal con el cual se sintieran identificados, ¿cuál sería y por qué? Luego observan una lámina con diferentes animales (anexo 1) y responden: ¿Conoces a alguno de los animales? ¿Los has visto alguna vez? ¿Dónde? ¿Cómo se llaman? ¿Dónde viven? Comentan y reflexionan las diversas opiniones con sus compañeros y su profesor.

Desarrollo

Luego de esta actividad se les indica que van a leer el texto “¡¡¡Pero ... qué Animales” (Anexo 2), se les pregunta si alguna vez han escuchado expresiones donde se compara a los seres humanos con algunas cualidades que poseen los animales, por ejemplo: “Duerme como un lirón”, “Lento como

Evaluación

Observación directa de desempeño.
Responder preguntas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y valorativo, aplicando escala de apreciación para las sesiones 1, 2, 3, 4 y 5 (ver anexo)

una tortuga”, “habla como un loro”, “Más rápido que una liebre” ¿Qué opinan sobre esto? ¿Hay alguna relación o no?, Luego de ello, primero leen el texto en silencio y en forma individual. A continuación, el docente lee el texto, en voz alta. Los alumnos van preguntando y aclarando el significado de términos desconocidos o aquello que les puede llamar la atención.

-Explican primero lo que creen que significa y luego buscan el término en el diccionario o en algún medio tecnológico.

- En parejas y alternadamente, releen el texto y responden preguntas sobre él, como las siguientes:

A) Luego de leer, desarrollan guía de trabajo (Anexo 3), escribiendo frente a cada cualidad, el nombre del animal que corresponda, según el texto leído.

B) Responden preguntas, extrayendo información explícita e implícita.

Revisan y comentan cada una de sus respuestas y conclusiones.

Cierre

Se les indica al grupo curso, ¿qué otra pregunta le formularían al texto? La mencionan y responden entre todos.

Como actividad de cierre de la clase se invita a los alumnos a construir en plastilina diferentes clases de animales que ellos relacionen con alguna cualidad humana como las vistas y surgidas tanto en los diálogos y reflexiones de la clase como en el texto leído.

Se les recuerda las características semejantes pueden ser físicas como psicológicas.

Se les indica que pueden indagar sobre otras expresiones que no hayan sido mencionadas en la clase y exponerlas en el diario mural de la sala. Por ejemplo: Trabajar como una hormiguita.

Cada alumno puede exponer a la clase el animal

	realizado, y por qué lo eligió.	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto - hacer preguntas mientras se lee 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina de diferentes animales. - Texto “¡¡¡Pero....qué animales!!!” - Guía de trabajo para el Texto “¡¡¡Pero....qué animales!!!” - Animales en plasticina. - Diario mural. 	

SESIÓN 2

Objetivo sesión: Leer y comprender un texto narrativo “El color de los pájaros”, asociándolo a las características de las aves y a la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto, y extrayendo información explícita e implícita

Secuencia de actividades de aprendizaje	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente inicia la clase recordando el tema de los animales y sus características y se les indica que hoy van a investigar y saber más sobre las aves. - Luego, se invita a los niños a dar un paseo por el patio de la escuela, cuando todos están en clases y el patio está más silencioso. Allí se recuestan en colchonetas, aquietan la respiración, se relajan y cierran los ojos e intentan escuchar el sonido de los pájaros, después comentan si lograron captar algún sonido de aves, ¿qué sintieron?, ¿cómo se lo imaginaban? Luego por equipos imitan el sonido de pájaros y juegan a volar. - A continuación forman grupos y dialogan a partir de las siguientes preguntas que les va realizando el docente: ¿Cómo creen que se comunican las aves? ¿qué creen que dirán los pájaros?, ¿cómo creen que pueden volar?... ¿Han soñado alguna vez volando? ¿Qué sintieron al vivir esa experiencia? ¿Les gustaría poseer la habilidad de volar? ¿Por qué? <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación acuden a la sala de clases o al laboratorio de computación donde el docente les hará escuchar sonidos de aves, y les hará observar videos de distintos tipos de vuelo, cortejo y plumaje. 	<p>Evaluación</p> <p>Observación directa de desempeño. Responder preguntas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y valorativo, aplicando escala de apreciación para las sesiones 1, 2, 3, 4 y 5 (ver anexo)</p>
--	--	--

Después de ver y comentar los videos, los estudiantes responden en forma oral preguntas como: ¿qué saben de las plumas de las aves? ¿Han tocado las plumas de algún ave?, ¿qué sintieron? ¿Por qué creen que son de ese modo? ¿Por qué creen que tienen variedad de colores?, con el objeto de abrir una conversación.

- Una vez concluida la actividad anterior el docente invita a los alumnos a leer el texto “El color de los pájaros”. Antes de leer los estudiantes realizan predicciones con respecto al contenido del texto que leerán y el o la docente registra las respuestas.

- A continuación el docente y algunos alumnos leen en forma compartida y en voz alta el texto. Luego, leen en forma silenciosa e individual. Desarrollan actividades de comprensión lectora que apuntan a las dimensiones textual, pragmática y crítica, respondiendo preguntas orales de las tres dimensiones, tales como:

- ¿Por qué las aves sintieron envidia de los colores de las flores?
- ¿Qué poderes crees tú que posee la Madre Naturaleza para que los pájaros la llamaran a ella?
- ¿Qué quiere decir en el texto la expresión: “...todos se reunieron muy alborotados alrededor de la Madre Naturaleza”?
- ¿Por qué creen que la urraca escogió esos colores?
- ¿Por qué todos los pájaros pensaron que eran muy atrevidos los colores que eligió el loro?
- ¿Por qué la Madre Naturaleza miró muy apenada al gorrión cuando éste llegó?
- ¿Cuál fue el último color que usó la Madre Naturaleza? ¿Por qué?

Cierre

En la dimensión textual, los niños pintan con témperas los distintos pájaros que menciona el texto, impresos para colorear. Luego exponen sus pinturas en algún rincón de la sala.

En lo pragmático enfocarse en el tipo de texto: leyenda. Recordar las características de este tipo de texto, y a partir de ahí conducir a los niños al

	<p>tiempo en que se creó el texto, para pasar de inmediato a la dimensión crítica al determinar las intenciones del autor y/o discutirlos.</p> <p>Al finalizar la clase comentan qué color habrían elegido ellos o ellas si es que hubieran sido pájaros, y por qué.</p> <p>Para la siguiente sesión se les solicita elaborar un collage a los alumnos que posean mascotas donde peguen fotografías y muestren características de ellas.</p>	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto - hacer preguntas mientras se lee 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Grabaciones con sonidos de aves: https://www.youtube.com/watch?v=QgtfL_XR62Y - Videos sobre diferentes tipos de aves: https://www.youtube.com/watch?v=GnNskbCgZnQ - Patio del colegio. - Laboratorio de computación. - Texto: El color de los pájaros. - Láminas con los diferentes tipos de aves que aparecen en el texto. 	

SESIÓN 3

Objetivo sesión:

Escuchar, disfrutar y comprender cuento: Primera historia de gatos y perros (Marta Brunet), y extrayendo información explícita e implícita

Secuencia de actividades de aprendizaje	Inicio	Evaluación
	<p>El docente inicia la clase recordando lo realizado durante la sesión anterior, e invitando a los niños y niñas a continuar viviendo y compartiendo experiencias sobre los animales, responden preguntas y comentan sobre: ¿Qué animales salvajes han conocido directamente? ¿Qué diferencia existe entre los animales considerados salvajes y los que se denominan domésticos? ¿Cuál es su animal preferido y por qué? Si les dieran a elegir un animal doméstico como mascota, ¿cuál elegirían? ¿Por qué? ¿Qué lo hace especial para ser su mascota?</p> <p>A continuación los estudiantes presentan collages, solicitados al término de la sesión anterior, con fotografías y características de sus mascotas. Las presentan a sus compañeros e indican cómo se llaman, qué características tienen, por qué</p>	<p>Observación directa de desempeño.</p> <p>Responder preguntas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y valorativo, aplicando escala de apreciación para las sesiones 1, 2, 3, 4 y 5 (ver anexo)</p>

quisieron tener ese animal como mascota, cómo los cuidan, de qué se alimentan, qué experiencias divertidas han vivido con ellas, etc. En un Diario Mural pegan los collages de las diferentes mascotas de la clase.

Desarrollo

Luego de esta actividad se les indica que van a leer el cuento “Primera historia de gatos y perros” (Marta Brunet), se les pregunta si han escuchado historias sobre estos animales, ¿Qué piensan de ellos?, les gustan o no como mascotas, ¿han observado cómo se llevan entre ellos?, si saben por qué todos dicen que los perros y gatos se odian, ¿qué situaciones demuestran la veracidad o falsedad de dicha afirmación? Luego de ello, leen el cuento.

En parejas, releen el cuento y responden:

- ¿Por qué el anillo era de virtud?
- ¿Qué será la “pepa” que tienen las gallinas?
- ¿Qué quiere expresar la siguiente oración extraída del texto? “El Perro se quedó en la calle, haciendo de “loro””
- ¿Qué te pareció la actitud que tomó el gato cuando llegó a la casa de sus amos?
- ¿Crees que el perro tiene la razón al aborrecer al gato?
- Si tú hubieras podido aconsejar al perro, ¿qué le habrías dicho para que pudiera mejorar su situación al final de la historia?
- ¿Por qué habrá escrito esta historia la autora?
- ¿qué crees que le gusta más a quien nos cuenta esta historia, ¿los gatos o los perros? ¿Por qué?

Reflexionan y comentan ante la clase sus respuestas y argumentan sus posiciones.

Cierre

Como actividad de cierre de la clase se les invita a jugar al Gran Juicio, un grupo de compañeros y compañeras asume el rol de los personajes del cuento; el perro, el gato, los amos, un juez y fiscal, el resto será el público que asiste al juicio. Representan un juicio contra el Perro y otro contra el Gato. Los dos personajes tienen que asumir su

	defensa argumentado cada uno a su favor. Se declaran culpables o inocentes por votación del público.	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto - hacer preguntas mientras se lee 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Collages de las mascotas. - Texto Primera historia de gatos y perros (Marta Brunet) - Juego Gran Juicio. - Sala de Clases o un salón. - Diario Mural. 	

SESIÓN 4

Objetivo sesión:

Leer comprensivamente un texto narrativo: “Una casa para el cangrejo ermitaño”, identificando el hábitat de algunos animales y extrayendo información explícita e implícita.

Secuencia de actividades de aprendizaje	<p>Inicio</p> <p>Como actividad inicial y con el fin de activar conocimientos previos, se recuerdan conceptos de adquiridos sobre los animales y su hábitat. Los alumnos responden preguntas como: ¿Dónde viven los animales? ¿Cómo son esos lugares? ¿Qué características tienen? Luego se le indica que se reúnan en grupos de 4 integrantes y piensen en un animal ubicándolo en el lugar donde vive. Responden, ¿Qué permite que se mantenga vivo ese animal? luego lo dibujan y nombran los elementos que observan del ambiente donde vive. A continuación y con sus las preguntas: A) ¿Qué elementos respectivos grupos, presentan el animal elegido y responden se encontraban en el ambiente del animal que eligieron? B) ¿En qué se diferencia el ambiente del animal que eligieron al resto de los ambientes que observaron? Luego, se les pregunta ¿cómo se denomina el lugar donde vive un ser vivo?</p> <p>Desarrollo</p> <p>Después el docente les indica que leerán un texto denominado. “Una casa para el cangrejo ermitaño”. Los alumnos responden ¿de qué creen que se tratará el texto?, realizan hipótesis sobre el</p>	<p>Evaluación</p> <p>Observación directa de desempeño. Responder preguntas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y valorativo, aplicando escala de apreciación para las sesiones 1, 2, 3, 4 y 5 (ver anexo)</p>
--	---	--

tema de la historia, comentan si alguna vez han visto a un cangrejo, indican cómo es, dónde vive. Después el docente les muestra una lámina, un video o un cangrejo ermitaño de juguete y comentan al respecto.

A continuación leen el texto en parejas. Luego escuchan la lectura realizada por el docente y van respondiendo preguntas sobre él. Buscan y aclaran conceptos desconocidos que aparecen en el texto.

- ¿Qué seres vivos aparecen en la historia?
- ¿En qué orden aparecen? Describe uno de ellos.
- ¿Qué características tienen los animales que viven en ese hábitat? ¿Qué te pareció la actitud de los animales con el cangrejo ermitaño? ¿Harías tú lo mismo que ellos?
- ¿Cómo se le denomina al hábitat de esos seres vivos?
- Nombra otros cinco animales con los cuales se podría haber encontrado el cangrejo.
- ¿Cómo es el hábitat del cangrejo?
- ¿Por qué el cangrejo necesitó cambiar de casa? ¿Por qué le fue sucediendo eso?
- ¿Qué otros hábitat conoces? ¿Qué características tienen?

Final

Para finalizar, en forma grupal y luego frente al curso, reflexionan y responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué acciones del ser humano pueden dañar el hábitat de los seres vivos que viven junto al cangrejo ermitaño?
- ¿Cómo crees que podemos cuidar ese hábitat?
- ¿Qué sucedería si no cuidamos el hábitat de los animales?
- ¿Qué medida propones para cuidar el hábitat de los animales?

Como cierre: En cartulina, los alumnos pueden dibujar y cubrir con plasticina la casa del cangrejo ermitaño y sus amigos.

	También y dependiendo de cada curso y profesor, pueden construir una maqueta representando la casa del cangrejo ermitaño y sus amigos.	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto - hacer preguntas mientras se lee 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de un ambiente y su animal. - Lámina de un cangrejo ermitaño. - Video de un cangrejo ermitaño: https://www.youtube.com/watch?v=0yGritvgGhk - Un juguete del cangrejo ermitaño. - Texto: La casa del cangrejo ermitaño. 	

SESIÓN 5

Objetivo sesión:

Leer y comprender un texto informativo: “Declaración Universal de los derechos de los animales”, extrayendo información explícita e implícita y formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

Secuencia de actividades de aprendizaje	<p>Inicio</p> <p>El docente inicia la clase recordando lo realizado durante las sesiones anteriores sobre el tema principal en que se han enfocado las clases, con el fin de activar conocimientos previos. Responden preguntas como: ¿Cuál ha sido el tema recurrente tratado en cada sesión?, ¿Qué han aprendido sobre él? ¿Qué nueva información han conocido sobre los animales?, ¿qué tiene en común el ser humano y los animales?, ¿qué derechos crees que tienen los seres humanos?, ¿qué derechos creen que tienen los niños?, ¿creen que los animales tienen derechos?, Si ellos tuvieran derechos, ¿cuáles deberían ser? El docente les indica que a continuación leerán un texto sobre los animales, se les pregunta, ¿de qué creen que se tratará el texto? El docente escribe en el pizarrón las posibles respuestas de los estudiantes, para luego de leer el texto, comparar lo leído con las predicciones realizadas por ellos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Luego de esta actividad se les indica que van a leer un fragmento del texto “Declaración Universal De Los Derechos De Los Animales”, se les pregunta si</p>	Evaluación
		Observación directa de desempeño. Responder preguntas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y valorativo, aplicando escala de apreciación para las sesiones 1, 2, 3, 4 y 5 (ver anexo)

alguna vez habían escuchado que los animales tenían derechos ¿Qué opinan sobre el tema?, ¿Están de acuerdo o no que los animales tengan derechos?, ¿Por qué?, Luego de ello, leen el texto en silencio. Comprueban las predicciones realizadas antes de leer el texto y comentan.

A continuación, el docente lee el texto, en voz alta. Los alumnos van preguntando y aclarando el significado de términos desconocidos.

Explican primero lo que creen que significa y luego buscan el término en el diccionario o en algún medio tecnológico.

En grupos, releen el texto y responden preguntas como:

- ¿Crees que es bueno que exista esta declaración de los derechos universales de los animales? ¿Por qué?
- ¿Qué otro derecho crees que deberían estar en la lista? ¿Por qué?
- ¿Existe alguna similitud entre los derechos de los animales y los derechos de los niños? ¿Cuáles?
- ¿Recuerdas alguna situación en que observaste que no se haya respetado algún derecho de los animales? Comenta con tus compañeros.
- ¿Cuál de los derechos que aparece en el texto te llamó más la atención? ¿Por qué?
- Recuerda algunas situaciones en las cuales tú has respetado un derecho de los animales, comenta con tus compañeros.
- ¿Cuál de estos derechos tú no has respetado? ¿Por qué?

Cierre

Como actividad de cierre de la clase se invita a los alumnos a elaborar afiches, donde cada uno aluda al tema de los derechos universales de los animales. Se les recuerda las características básicas del afiche: propósito general de este tipo de textos, la imagen y el mensaje que debe contener.

Se puede realizar una exposición de ellos en el Diario Mural del curso o en el Hall del Colegio, como modo de tomar conciencia sobre el tema. Se puede también elegir el afiche más destacado y el

	autor puede explicarlo y por qué decidió centrarse en ese Derecho de los animales.	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto - hacer preguntas mientras se lee 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Texto “Declaración Universal de los derechos de los animales” - Afiches. - Sala de Clases. - Diario Mural o Hall del Colegio. 	