

PROYECTO IT15i10036

DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y ORIENTACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

1°EM NIVEL6

UNIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

La verdad detrás de las palabras

DIMENSIÓN CRÍTICA

Autores: Carlos Garcés Muñoz



LECTUM[®]

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

PLANIFICACIÓN DE CÁPSULAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

NOMBRE UNIDAD:

La verdad detrás de las palabras.

CURSO: 1° medio

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD:

El modelo cognitivo para evaluar la comprensión establece que el componente crítico evalúa la capacidad del lector para realizar un análisis crítico del texto. La lógica anterior queda de manifiesto en el establecimiento y discusión de las intenciones del autor y la perspectiva ideológica desde la cual escribe, además de la relación entre las estrategias retórico-discursivas empleadas en el texto, con el propósito y el contexto en que surge el escrito, junto con la posibilidad de transferir los datos a un contexto distinto a fin de resolver una o varias tareas.

Desde mediados de la década de 1990, analistas del discurso y especialistas en el plano de las comunicaciones han estudiado los problemas que enfrenta el periodismo tradicional y los medios, con el auge de las nuevas tecnologías y la concentración de los medios en manos de algunos grupos que, en definitiva, venden la información al mejor postor, sin mediar un tratamiento o investigación sobre aquello que se da a conocer a la comunidad.

Por lo tanto, y con el fin de formar personas que sean capaces de leer los medios desde una mirada crítica, la presente cápsula aborda el estudio de los textos noticiosos con énfasis en la capacidad de analizar la información, en cuanto a la forma y al fondo del asunto tratado. Para ello, los estudiantes desarrollarán actividades que involucren la lectura y análisis de textos noticiosos, la transferencia de información, la producción escrita y la evaluación, de acuerdo con una serie de criterios debidamente establecidos. En el núcleo de las actividades, el foco estará en la formulación de autoexplicación, el aprendizaje colaborativo y la reflexión metacognitiva.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CÁPSULA:

OA 10 (Lectura)

Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como la noticia, considerando los propósitos explícitos e implícitos del texto; la veracidad y consistencia de la información; los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio; similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.

OA 13 (Escritura)

Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, noticias) caracterizados por una organización y redacción propias de la información; la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una mirada

personal sobre el tema; una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores; el uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes; un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.

OA 19 (Oralidad)

Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como documentales, noticias, reportajes, etc., considerando una ordenación de la información en términos de su relevancia; el contexto en el que se enmarcan los textos; diferentes puntos de vista expresados en los textos; la contribución de imágenes y sonido al significado del texto.

OA 21 (Oralidad)

Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas, manteniendo el foco, demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor, fundamentando su postura de manera pertinente, formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema y negociando acuerdos con los interlocutores.

CONCEPTOS CLAVES:

Medios de comunicación de masas; noticia; dimensión crítica.

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Funciones de los medios de comunicación; el concepto 'noticia'; características del texto noticioso (propósito y estructura).

SESIÓN 1 (90 minutos)

Objetivo sesión: Analizar las diferencias existentes entre los hechos cubiertos por uno u otro medio escrito en un mismo contexto.

Secuencia de actividades de aprendizaje

Inicio (30 minutos).

Introducción al concepto 'noticia'. El docente entrega a cada estudiante un documento con la silueta (esquema) de un texto noticioso. Los estudiantes, reunidos en grupos de tres integrantes, determinan el tipo de texto, identifican las partes que componen una noticia (según lo aprendido en años anteriores) y el propósito que tienen estos textos. A continuación, un representante de cada grupo lee ante la clase los acuerdos tomados durante el análisis de la silueta. El docente retroalimenta la actividad, indicando que en la presente unidad se estudiarán los textos noticiosos, en función del modo en que es construido el hecho noticioso y en los recursos empleados para tal objetivo, además de los problemas que existen al momento de comprender lo que se nos está comunicando.

Desarrollo (35 minutos).

Los estudiantes reunidos en grupos de cuatro integrantes leen un conjunto de noticias que aparecieron en dos medios de circulación nacional en un mismo día. Luego de la lectura, elaboran una serie de autoexplicaciones, en función de los siguientes parámetros:

- Contenido informado por cada medio.
- Sucesos del mundo real expresados por ambos medios.
- Importancia de aquellos hechos para la comunidad.
- Diferencias observadas entre ambos medios.

Cierre (25 minutos).

Un representante de cada grupo lee ante la clase las autoexplicaciones generadas durante el análisis de los textos noticiosos, mientras el docente escribe en la pizarra un punteo con las ideas más importantes. Posteriormente el docente explica que todos los medios dan prioridad a algunos acontecimientos por sobre otros, ya sea por su relevancia o por la línea editorial que el medio sigue. Por lo tanto, si una persona desea estar mejor informada, debe buscar dicha información

Evaluación

(Formativa)

Durante la actividad inicial, el docente debe cautelar que los estudiantes manejen los conceptos de entrada a la cápsula, a partir de los objetivos abordados en años anteriores respecto a la noticia y a los medios de comunicación, en general.

Para la fase de desarrollo, el docente debe cautelar que las autoexplicaciones generadas por los estudiantes se ajusten a los criterios de reflexión, análisis y juicio valorativo, sumado al nivel de congruencia con el ideal de respuesta para cada caso.

	<p>en medios de comunicación diversos. Reflexión metacognitiva sobre los siguientes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendimos en la cápsula de hoy? -¿Por qué es importante analizar los medios de comunicación, y en especial, los textos noticiosos? -¿Qué perfil de lector tengo? ¿Suelo informarme de manera parcial o busco siempre profundizar en lo que leo? -¿Cómo puedo mejorar mi rol de consumidor de medios? 	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje colaborativo. -Autoexplicaciones. -Inferencias. -Reflexión metacognitiva. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Guía con silueta de una noticia. -Selección de noticias extraídas desde dos medios distintos. 	

SESIÓN 2 (90 minutos)

Objetivo sesión: Analizar cómo un mismo hecho puede ser informado de diversas maneras, aplicando la estructura de un texto noticioso.

Secuencia de actividades de aprendizaje	<p>Inicio (30 minutos). El docente inicia la clase retomando el concepto 'noticia' con énfasis en el título de estos textos. A continuación expone un set de imágenes y solicita a los estudiantes que a partir de cada una de ellas, elaboren un posible titular de acuerdo a lo interpretado. Al término de la actividad, los estudiantes leen los titulares construidos, explicando lo que los llevó a elegir un enunciado por sobre otro. Posteriormente, el docente señala que siempre detrás de una noticia hay un acontecimiento que sólo ocurre una vez, por lo que será misión del periodista reconstruirlo para darlo a conocer de la manera más fidedigna.</p> <p>Desarrollo (35 minutos). Los estudiantes reunidos en parejas leen un microcuento de la versión 2015-2016 de "Concepción en 100 Palabras". Luego de la lectura, redactan un texto informativo en donde el contenido del relato sea transformado a noticia, cautelando la coherencia entre ambos textos, la objetividad y la estructura, según modelo entregado durante la sesión anterior.</p>	<p>Evaluación (Formativa) Durante la fase inicial, es importante que el docente motive la reflexión de los estudiantes respecto a cómo una imagen puede derivar en diversas en múltiples interpretaciones sobre su contenido.</p> <p>La actividad de la fase de desarrollo tiene como elemento central la transformación del microcuento en un texto noticioso. Por ello, el foco debe estar en la coherencia existente entre el original y el</p>
--	--	---

	<p>Cierre (25 minutos). Cada pareja lee ante la clase la noticia elaborada a partir del microcuento. Los demás estudiantes escuchan y evalúan el texto noticioso de sus pares de acuerdo con los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coherencia entre ambos textos. -Cumplimiento de la estructura. -Uso de recursos que permitan captar la atención de los receptores. -Uso de oraciones breves. -Objetividad en la comunicación de los hechos. <p>El docente finaliza la sesión indicando que un hecho puede ser comunicado de manera diversa por los medios, debido a que el texto es una reconstrucción de un acontecimiento que sólo ocurre una vez. Cierre de la sesión con actividad de reflexión sobre cómo debe ser nuestra lectura de textos informativos.</p>	<p>producto elaborado por los estudiantes. Aunque es importante que el docente también retroalimente la estructura de la noticia, a fin de evitar problemas de esta naturaleza durante la actividad de la sesión 5 de esta cápsula.</p> <p>En la evaluación final que realizarán los estudiantes, es importantes que prime el respeto entre ellos y el cumplimiento de la pauta, evitándose comentarios aparte y que puedan afectar a los demás; siempre debe primar la objetividad.</p>
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje colaborativo. -Transformación de textos conservando el contenido. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Set de imágenes que serán expuestas a los estudiantes. -Guía con microcuento (actividad fase de desarrollo). -Pauta de cotejo para evaluar el producto de los estudiantes. 	

SESIÓN 3 (90 minutos)

Objetivo sesión: Juzgar la información fidedigna en tres textos noticiosos que abordan un mismo suceso.

Secuencia de actividades de aprendizaje

Inicio (25 minutos).

La clase se inicia con un diálogo breve sobre la implementación de los quioscos saludables en donde se consideren tanto los conocimientos sobre el tema, como sus puntos de vista. Posteriormente, el docente expone ante la clase un reportaje sobre los quioscos saludables y los estudiantes organizados en parejas redactan una oración que resuma el contenido del medio audiovisual. Luego se da lectura a los enunciados, los cuales posiblemente presenten diferencias entre sí. Ante ello, el docente explica que no todas las personas interpretan una noticia del mismo modo; hay otros factores que intervienen como el punto de vista sobre el hecho o algún conocimiento o experiencia anexa sobre el tema.

Desarrollo (45 minutos).

Los estudiantes leen dos textos noticiosos que aluden a un mismo acontecimiento, pero comunicado por medios distintos. Para ello se reúnen en parejas y formulan una serie de autoexplicaciones a partir de los siguientes parámetros:

- Tema de cada texto noticioso.
- Características de los recursos empleados por cada medio (imágenes y su contenido; cómo se atrae la atención del lector mediante el título).
- Postura adoptada por el medio frente al hecho.
- Similitudes en el contenido.
- Diferencias en el contenido.
- Cuál de las tres noticias entrega una información fidedigna (justificando).

Cierre (20 minutos).

Los estudiantes dan a conocer sus autoexplicaciones ante la clase, mientras el docente resume los principales planteamientos en la pizarra. Al cotejar los análisis, los estudiantes ejecutan una actividad metacognitiva orientada por las siguientes preguntas:

- ¿Qué dificultades tuve al momento de ejecutar el análisis?
- ¿Qué ocurre si analizamos sólo un medio de

Evaluación

(Formativa)

Para el éxito de la actividad inicial, es importante que el docente evalúe, en conjunto con los estudiantes, el grado de coherencia existente entre lo señalado por los estudiantes y el contenido del reportaje.

Al igual que en la actividad central de la sesión 1, el foco de la evaluación debe estar en la calidad de las autoexplicaciones formuladas por los estudiantes. Para ello es importante que estén relacionadas con los criterios indicados en las instrucciones a la tarea, además del nivel analítico y reflexivo observado en cada una de ellas.

	comunicación para informarnos? -¿En qué aspectos debo enfocarme para mejorar la comprensión de este tipo de textos?	
Estrategias	-Aprendizaje colaborativo. -Autoexplicaciones. -Evaluación de textos. -Reflexión metacognitiva.	
Soportes didácticos	-Reportaje sobre la implementación de los quioscos saludables. -Selección de tres textos noticiosos que aluden a un mismo suceso.	

SESIÓN 4 (90 minutos)

Objetivo sesión: Evaluar un conjunto de textos noticiosos extraídos desde los medios de comunicación, en función de aspectos de forma y fondo.

Secuencia de actividades de aprendizaje	<p>Inicio (25 minutos). El docente inicia la sesión retroalimentando el modo en que se construye el titular de una noticia en un medio escrito, mediante una lluvia de ideas. Posterior a ello, el docente expone un set de tres imágenes que forman parte de una serie de textos noticiosos, solicitando a los estudiantes la construcción del posible título que da cuenta de esa noticia, justificando su construcción. Luego de esta tarea, el docente muestra el título que está asociado a la imagen, evaluando los estudiantes cuán cerca o lejos estaban del texto real. El docente explica que las imágenes, en reiteradas ocasiones, ocupan distintos roles en una noticia: desde la contextualización hasta la sátira y la presentación implícita de visiones personales sobre el hecho.</p> <p>Desarrollo (35 minutos). Los estudiantes reunidos en parejas leen las noticias desde donde fueron extraídos los titulares y las imágenes de la actividad de la fase anterior, y evalúan los siguientes parámetro: -Contenido de la noticia (se entrega información suficiente para entender el hecho o quedan partes son comprender). -Pertinencia del titular en función del contenido de la noticia (exagera o minimiza el hecho, desvirtúa la información o le da mayor validez; confunde o aclara al lector...). -Uso de imágenes (la imagen pertenece al hecho en particular o forma parte de un archivo del medio; contextualiza o desvirtúa el hecho; es</p>	<p>Evaluación (Formativa) El foco de esta actividad está en que los estudiantes sean capaces de evaluar un texto noticioso, en función del contenido y su estructura. Para ello, es importante que los estudiantes trabajen de manera crítica durante esta fase, reflexionando sobre cada uno de los parámetros mediante la formulación de autoexplicaciones. A medida que cada pareja exponga el análisis, el docente debe cautelar que los estudiantes vayan ejecutando la retroalimentación necesaria, en caso de existir variaciones entre un análisis y otro, a fin de que puedan desarrollar de mejor manera las</p>
--	--	---

	<p>objetivo o busca satirizar el acontecimiento).</p> <p>Cierre (25 minutos). Cada pareja lee ante la clase el análisis, mientras el docente retroalimenta la actividad con las ideas más importantes en la pizarra. A continuación, explica que un buen lector no solo debe comprender el contenido del texto; también debe ser capaz de juzgar su pertinencia mediante el análisis de los parámetros abordados durante la presente cápsula. La sesión concluye con una reflexión orientada mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿De qué manera se debe construir correctamente un texto noticioso? -Al momento de evaluar un texto noticioso, ¿en qué parámetros debo centrar mi atención? -Con el surgimiento de las redes sociales y los portales de información online, ¿qué cuidados debo tener como receptor? 	<p>tareas de evaluación textual a realizar en las sesiones siguientes.</p>
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje colaborativo. -Hipótesis sobre el contenido de los textos. -Evaluación de textos. -Metacognición. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Set de imágenes y pantallazos sobre una serie de acontecimientos informados por medios noticiosos. -Guía con textos informativos para su evaluación. 	

SESIÓN 5 (90 minutos)

Objetivo sesión: Producir texto noticioso a partir del análisis de un acontecimiento histórico o científico.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>Inicio (30 minutos). El docente inicia la sesión mediante una lluvia de ideas acerca de la labor del periodista, para luego explicar que en esta oportunidad los periodistas serán ellos (juego de roles) y, en tal carácter, deberán conformar equipos que sean objetivos, veraces y comprometidos en informar a sus posibles lectores. Los estudiantes reunidos en grupos de tres miembros observan con mucha atención un documental (puede ser también un reportaje) sobre una nueva terapia para el tratamiento del cáncer. A medida que observan el documental van tomando apuntes sobre las ideas expuestas en el medio audiovisual; diálogo entre los miembros del grupo para corroborar los apuntes y discusión respecto a cómo redactarán la noticia.</p> <p>Desarrollo (35 minutos). Los estudiantes reunidos en sus grupos de trabajo redactan una noticia que informe acerca del hecho observado en los dos documentales o reportajes exhibidos al inicio de la clase. Durante la redacción los estudiantes pueden contar con la silueta de texto noticioso (Sesión 1), además de los apuntes rescatados por los integrantes sobre el hecho en cuestión.</p> <p>Cierre (25 minutos). El docente entrega a cada grupo una pauta de autoevaluación del texto noticioso redactado y evalúan reflexivamente cada uno de los puntos centrales: claridad y carácter llamativo del titular, cumplimiento de la estructura, progresión en la información entregada, uso de imágenes pertinentes al hecho informado. Finalmente, al final de la pauta, los estudiantes exponen aquellos aspectos que deben mejorar en su escrito durante la última sesión de la cápsula.</p>	<p>Evaluación (Sumativa) La evaluación final de la sesión involucra tareas de producción y evaluación del contenido de lo escrito (dimensión crítica de la comprensión). Tanto para la evaluación que realizarán los pares y la que ejecutará el profesor, se aplicarán los siguientes criterios (entre otros):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumplimiento de la estructura. -Claridad en el propósito comunicativo: el texto está realmente informando. -Pertinencia y suficiencia de la información entregada. -Uso de diversos recursos para capturar o mantener la atención del lector. -Aplicación del principio de la objetividad. -Empleo adecuado de las normas ortográficas.
<p>Estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje colaborativo. -Producción de textos escritos. -Metacognición. 	
<p>Soportes didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Guía con la estructura de la noticia (empleada en la sesión 1). -Pauta de autoevaluación de la noticia. 	

SESIÓN 6 (90 minutos)

Objetivo sesión: Evaluar el texto noticioso producido por los pares.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>Inicio (30 minutos). El docente inicia la sesión con una reflexión sobre los puntos autoevaluados por los estudiantes al término de la sesión anterior. Luego, los estudiantes realizan los ajustes necesarios al texto noticioso, de acuerdo con la pauta de autoevaluación aplicada al término de la clase anterior. El docente debe monitorear esta actividad cautelando la optimización del tiempo durante esta fase.</p> <p>Desarrollo (35 minutos). Mediante una dinámica rotativa, los estudiantes leen y evalúan los textos noticiosos elaborados por sus pares, aplicando una pauta de coevaluación en función de los siguientes indicadores: coherencia interna del texto escrito, pertinencia del título y de las imágenes, cumplimiento de la estructura y del propósito, grado de objetividad, suficiencia o ambigüedad de los datos entregados. En caso de cursos numerosos (más de 30 estudiantes), el docente puede organizar la evaluación de acuerdo al número asignado a cada grupo (grupos pares se evalúan entre sí, al igual que los impares).</p> <p>Cierre (25 minutos). El docente recepciona las pautas de coevaluación y modera una reflexión metacognitiva sobre las actividades de la presente cápsula, de acuerdo con el siguiente criterio: -¿Qué importancia tiene para nuestra vida diaria el evaluar la información entregada por los medios? -¿Los textos elaborados eran similares o distintos entre sí? ¿Qué les llamó la atención sobre el producto realizado por sus pares? -¿Los medios reflejan en verdad la realidad del mundo en que vivimos?</p>	<p>Evaluación (Sumativa) La evaluación final de la sesión involucra tareas de producción y evaluación del contenido de lo escrito (dimensión crítica de la comprensión). Tanto para la evaluación que realizarán los pares y la que ejecutará el profesor, se aplicarán los siguientes criterios (entre otros): -Cumplimiento de la estructura. -Claridad en el propósito comunicativo: el texto está realmente informando. -Pertinencia y suficiencia de la información entregada. -Uso de diversos recursos para capturar o mantener la atención del lector. -Aplicación del principio de la objetividad. -Empleo adecuado de las normas ortográficas.</p>
<p>Estrategias</p>	<p>-Evaluación de textos. -Metacognición.</p>	
<p>Soportes didácticos</p>	<p>-Pauta de coevaluación del texto noticioso. -Rúbrica para evaluar la noticia.</p>	