

PROYECTO IT15i10036

DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y ORIENTACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

8°EB

NIVEL5

UNIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El pensamiento hecho palabra

DIMENSIÓN TEXTUAL

Autor: Carlos Garcés Muñoz



LECTUM[®]

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

PLANIFICACIÓN DE CÁPSULAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

NOMBRE UNIDAD:

El pensamiento hecho palabra.

CURSO/S: 8° Básico

PRESENTACIÓN DE LA CÁPSULA:

La dimensión textual de la comprensión mide una serie de habilidades requeridas para resolver tareas en los distintos niveles de organización textual, desde la palabra hasta el texto en su conjunto (Riffo y Véliz, 2011).

La presente cápsula está articulada en seis sesiones que tienen como objetivo desarrollar estrategias para comprender la macroestructura de un artículo de divulgación científica. Para tal efecto, las lecciones involucran la ejecución de tareas vinculadas al aprendizaje colaborativo, la formulación de predicciones, la construcción de autoexplicaciones y la escritura de resúmenes. Conjuntamente se incorporan actividades que involucran el uso del cuerpo como facilitador de los procesos lingüísticos, especialmente en las actividades de motivación de las sesiones 2 y 5.

Para el logro de esta meta será fundamental el rol facilitador que adquiere el docente al interior del aula, además de un clima de trabajo en el que predomine el respeto por el trabajo y las ideas de cada uno de los estudiantes. Además, será de gran utilidad el uso y cuidado que se le dé al material didáctico, en especial los productos realizados por los estudiantes, sumado al cumplimiento de las instrucciones en aquellas actividades que requieren de un espacio abierto para su realización.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CÁPSULA:

OA 10 (Lectura)

Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como el reportaje o artículo de divulgación científica, considerando los propósitos explícitos e implícitos del texto, la suficiencia de información entregada, el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.

OA 12 (Lectura)

Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura, como la construcción de resúmenes coherentes.

OA 16 (Escritura)

Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito, recopilando ideas y organizándolas antes de escribir, incorporando información pertinente y asegurando la coherencia y la cohesión del texto.

OA 22 (Oralidad)

Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas, manteniendo el foco, demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor, fundamentando su postura de manera pertinente y negociando acuerdos con los interlocutores.

CONCEPTOS CLAVE:

Medios de comunicación; artículo de divulgación; dimensión macroestructural; tema; resumen.

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Textos expositivos; funciones de los medios de comunicación; coherencia; cohesión.

SESIÓN 1 (90 minutos).

Objetivo sesión: Conocer las características de forma y fondo que tienen los artículos de divulgación científica.

Secuencia de actividades de aprendizaje	Inicio (30 minutos) a) El docente inicia la sesión con una breve lluvia de ideas sobre objetos tecnológicos que conozcan y utilicen en el día a día. Posteriormente se proyecta un set de imágenes que muestra un objeto desconocido para los estudiantes (un bastón de movilización de trenes), pero que tuvo un gran uso en épocas pasadas. b) Luego de haber observado el objeto durante tres minutos, los estudiantes redactan un párrafo en donde expliquen el uso que tiene, a partir de las hipótesis y observaciones establecidas. c) Cada estudiante lee ante la clase su análisis, mientras sus pares evalúan los posibles aciertos y desaciertos de dichas explicaciones. d) El docente muestra un video en donde un funcionario de ferrocarriles explica el uso que tiene el bastón en el proceso de movilización de trenes. Posteriormente, se lleva a cabo un diálogo abierto en donde los estudiantes reflexionan respecto a si en algún momento imaginaron que dicho objeto tenía tal uso. e) El docente explica a los estudiantes que todo objeto o avance tecnológico es comunicado mediante un texto escrito o multimedial, empleando un vocabulario sencillo para que todo	Evaluación (Formativa) La evaluación será en función de la creatividad demostrada por los estudiantes, al momento de explicar con sus propias palabras las características y utilidad del objeto. Además, se cautelará el grado de coherencia existente en sus planteamientos. Para la actividad de la fase de desarrollo, será de gran ayuda que los estudiantes incorporen en su autoexplicación todo aquello que recuerdan del texto
--	--	--

	<p>lector pueda mantenerse informado sobre dichos avances.</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p> <p>a) Los estudiantes leen en voz alta un artículo de la BBC sobre el futuro del modo ferroviario, mientras el docente va ilustrando en la pizarra cada una de las partes que componen este texto.</p> <p>b) Una vez terminada la lectura, el docente solicita a los estudiantes que respondan a la pregunta “¿sobre qué hecho se habla en este texto? La respuesta debe oscilar entre las 80 y 100 palabras, y debe ser contestada sin mirar el texto, empleando solamente el recuerdo de datos.</p> <p>c) Los estudiantes leen ante la clase cada una de sus respuestas, mientras sus pares evalúan la pertinencia o certeza de la información expresada, a la vez que el docente invita a reflexionar respecto a cómo serán las comunicaciones entre las estaciones y los trenes del futuro, a partir de lo observado en el análisis del objeto desconocido.</p> <p>Cierre (15 minutos).</p> <p>a) Lluvia de ideas sobre los conceptos “artículo de divulgación” y “autoexplicación”. El docente modera esta actividad, cautelando el orden y respeto por los turnos.</p> <p>b) Actividades de metacognición, a partir de las preguntas “¿qué aprendimos hoy?”, “¿por qué son importantes los artículos de divulgación?” y “¿en qué otras situaciones de lectura podría usar autoexplicaciones?”.</p> <p>c) Cierre de la clase.</p>	<p>leído, sin importar la jerarquía de los datos. Para el éxito de esta actividad, es importante que el docente explique antes de la lectura lo atentos que deben estar al contenido del texto, junto con incentivar la reflexión en cada uno de los estudiantes.</p>
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Autoexplicación. -Diálogo abierto. -Producción escrita. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación Power Point con imágenes de los bastones de movilización. -Video en donde se explica el funcionamiento de los bastones. -Texto sobre el futuro del ferrocarril. 	

SESIÓN 2 (90 minutos).

Objetivo sesión: analizar el texto desde una mirada local con el fin de extraer o seleccionar los datos con mayor peso informativo.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>Inicio (25 minutos)</p> <p>a) El docente inicia la sesión 2 retomando los conceptos estudiados previamente, respecto al texto de divulgación científica y la posibilidad de analizarlo desde un enfoque global (¿qué aprendimos la clase anterior?; ¿cómo podemos definir artículo de divulgación científica?).</p> <p>b) Dinámica de la canica. Para la ejecución de este ejercicio, es fundamental que los estudiantes se reúnan en grupos de cuatro integrantes y se localicen de pie y en posición erguida en un punto de la sala o en su exterior (puede ser en el patio o en otro espacio). Cada grupo recibirá 6 canicas de diverso material, tamaño y peso, y las colocarán alternada los turnos en la mano no dominante; es fundamental que cada estudiante tenga las canicas por un lapso de 60 segundos y luego las facilite a otro de los miembros de su grupo para que pueda experimentar con estos objetos.</p> <p>c) Reunidos nuevamente en la sala, los estudiantes exponen lo que experimentaron durante la posesión de las canicas. Posteriormente el docente explica que un gran número de textos escritos está compuesto por unidades menores denominadas párrafos y cuyo propósito esencial es comunicar las ideas presentes en la mente del emisor; al interior de cada párrafo es probable que existan varias ideas, pero algunas tendrán mayor jerarquía o peso informativo que otras, tal como ocurre con las canicas.</p> <p>Desarrollo (50 minutos)</p> <p>a) El docente expone ante la clase un breve documental sobre la historia de los videojuegos y solicita a los estudiantes que determinen los datos más importantes comunicados por este multimedio, mediante una lluvia de ideas las cuales son resumidas por el docente en el pizarrón.</p> <p>b) Una vez concluida la actividad anterior, el docente entrega a los estudiantes un texto que aborde la misma temática de lo expuesto en el documental. Luego de una lectura en voz alta, los estudiantes, de manera individual, subrayan o destacan las secciones más importantes de cada</p>	<p>Evaluación (Formativa)</p> <p>Durante la fase de inicio, los estudiantes deben trabajar con responsabilidad y cumplir con cada una de las instrucciones dadas por el docente. Además, será de gran importancia el nivel de reflexión que demuestren, a partir de la expresión de lo experimentado con las canicas.</p> <p>En la fase de desarrollo, los estudiantes deben ser capaces de analizar el texto desde una mirada local, mediante la extracción de la información más importante a partir del uso de autoexplicaciones. Es importante que el docente monitoree esta actividad, a fin de detectar el uso incorrecto del concepto autoexplicación.</p>
---	--	--

	<p>párrafo, justificando mediante el uso de autoexplicaciones su razonamiento (Yo creo que X es la información más importante de este párrafo porque...).</p> <p>c) Los estudiantes reunidos en sus grupos de trabajo comparan sus autoexplicaciones y negocian los acuerdos, realizando las correcciones que estimen pertinente, según el juicio de cada uno de los miembros durante el análisis.</p> <p>Cierre (15 minutos).</p> <p>a) Un representante de cada grupo lee ante la clase los acuerdos sobre cuál es la información más importante de cada párrafo, mediando el docente durante el proceso de evaluación y retroalimentación.</p> <p>b) Una vez que el docente entrega sugerencias para mejorar el proceso de extracción de datos importantes (aplicando por ejemplo el análisis del título o de las palabras más recurrentes), solicita a los estudiantes que reflexionen sobre los siguientes temas: ¿qué aprendimos en esta sesión?; ¿por qué es importante el análisis local del texto?; ¿de qué manera podría mejorar esta actividad?</p> <p>c) Cierre de la clase.</p>	
Estrategias	<p>-Uso del cuerpo en función de la concepción del peso. -Aprendizaje colaborativo. -Autoexplicaciones. -Evaluar la información presente en un texto.</p>	
Soportes didácticos	<p>-30 canicas de distinto peso, dimensión y material. -Video sobre documental que aborda la historia de la primera consola de videojuegos. -Material de lectura sobre la historia de la primera consola de videojuegos.</p>	

SESIÓN 3 (90 minutos).

Objetivo sesión: Establecer relaciones entre los elementos locales y globales en un artículo de divulgación científica.

Secuencia de actividades de aprendizaje

Inicio (25 minutos).

- a) El docente inicia la sesión solicitando a dos estudiantes que elaboren un “resumen” de la clase anterior, con énfasis en los aprendizajes y lo experimentado durante la ejecución de los ejercicios.
- b) El docente proyecta ante la clase la imagen de un acróstico, solicitando a los estudiantes que recuerden los rasgos de ese texto (un texto en el que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical, forman un vocablo o expresión).
- c) Los estudiantes elaboran en una hoja de block un acróstico, en donde mediante la presentación de una serie de cualidades personales (alegre, positivo, temeroso...), construirán una palabra vertical que contenga el nombre de cada uno de ellos. Una vez concluida esta actividad, los estudiantes exponen brevemente ante sus compañeros el acróstico elaborado.
- d) El docente explica que al igual que en un acróstico, los textos tienen elementos locales o específicos, los cuales organizados de una manera lógica, articulan una entidad global (en este caso un concepto) o de carácter general.

Desarrollo (45 minutos).

- a) Los estudiantes reunidos en el mismo grupo de trabajo de la sesión anterior, releen el texto sobre la historia de las consolas de videojuego y las autoexplicaciones sobre las ideas contenidas al interior de cada párrafo. Posterior a ello, establecen el tema abordado en el texto, expresándolo en una palabra o frase. Es importante el monitoreo del docente para orientar el análisis realizado por cada uno de los grupos.
- b) Luego de establecer el tema, analizan nuevamente las autoexplicaciones y expresan la idea principal de cada párrafo en una nueva oración.
- c) Una vez establecido el tema y las ideas principales de cada párrafo, los estudiantes elaboran un acróstico en el que la palabra central será representada por el tema y las letras que lo

Evaluación

(Formativa)

La actividad de la fase de inicio debe ser realizada en un marco de respeto entre cada uno de los miembros del nivel. Lo fundamental es que sean honestos con las cualidades expresadas y sean capaces de establecer con la palabra clave que en este caso corresponde al nombre de cada uno de los estudiantes.

En la fase de desarrollo, los estudiantes deben ser capaces de articular cada idea principal con una palabra del tema. Es importante que el docente monitoree el trabajo de los estudiantes, entregando sugerencias para la correcta elaboración del acróstico. Se sugiere trabajar previamente con un borrador con el propósito de que el producto sea presentado sin borrones.

	<p>conforman estarán relacionadas directamente con cada una de las ideas principales del texto. Para que la relación número de letras del tema y número de párrafos sea coherente, se puede sugerir a los estudiantes que empleen sinónimos o bien, las oraciones más extensas encuadrarlas con dos letras de la palabra clave.</p> <p>Cierre (20 minutos).</p> <p>a) Un representante de cada grupo, distinto al que expuso durante la sesión anterior, presentará ante sus pares el acróstico elaborado. El docente puede formular algunas preguntas respecto a las dificultades experimentadas por el grupo durante la construcción del acróstico.</p> <p>b) Retroalimentación de la clase y diálogo reflexivo mediado por las preguntas ¿qué aprendimos hoy?; ¿qué fue lo que más me gusto o atrajo de la actividad?; ¿qué importancia tiene analizar los textos desde una mirada local y global?; ¿qué mejoras harías a esta clase?</p> <p>c) Cierre de la sesión.</p>	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje colaborativo. -Autoexplicaciones. -Transferencia de los datos del texto a un nuevo producto. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas de block para los acrósticos. -Lápices de colores. -Regla de 20 centímetros. -Material de lectura sobre la historia de la primera consola de videojuegos. 	

SESIÓN 4 (90 minutos).

Objetivo sesión: Reestablecer la coherencia de un texto a partir del análisis y vinculación entre las oraciones que componen un párrafo.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>Inicio (25 minutos).</p> <p>a) El docente inicia la clase solicitando a dos estudiantes que hagan un resumen de las actividades y aprendizajes desarrollados durante el transcurso de las tres sesiones previas.</p> <p>b) Una vez concluido el resumen, el docente pide a algunos estudiantes que entregue una definición de “rompecabeza”. Posteriormente los estudiantes se reúnen en sus grupos de trabajo con el propósito de reconstruir una imagen fragmentada, tal como si se tratase de un rompecabezas (se sugiere que la imagen se relacione con el contenido del texto que se leerá en esta sesión, o sea, de un perro).</p> <p>c) Luego de la reconstrucción de la imagen, el docente explica a los estudiantes que todo texto tiene una lógica interna que está determinada por la existencia de una serie de elementos que contribuyen con la coherencia y la cohesión, y que también colaboran en la jerarquización de la información presente en un texto.</p> <p>d) A partir del análisis de la imagen, el docente solicita a cada equipo a establecer una hipótesis respecto al contenido del texto que será analizado en esta clase, exponiendo sus predicciones ante sus pares.</p> <p>Desarrollo (40 minutos)</p> <p>a) Los estudiantes observan un documental sobre el origen de los perros y realizan una serie de ajustes a sus predicciones respecto al tema del texto a analizar.</p> <p>b) Cada grupo recibe un sobre que contiene un artículo de divulgación científica que ha sido previamente segmentado por el docente en oraciones. La misión del grupo será leer cada uno de los enunciados, clasificarlos y ordenarlos de manera lógica, para luego adherir la versión definitiva sobre una cartulina de color.</p> <p>c) Antes de pegar los segmentos en la cartulina, el docente solicita que evalúen sus predicciones, hagan los ajustes pertinentes y establezcan un título temático para el texto.</p>	<p>Evaluación (Formativa)</p> <p>Para evaluar la actividad de inicio se debe cautelar la pertinencia de las hipótesis realizadas por los estudiantes. En ningún momento el docente debe indicar de qué se tratarán los textos; sólo se limitará a escribir en la pizarra las predicciones hechas por los estudiantes a partir del análisis de la imagen.</p> <p>En la evaluación de la actividad de la fase de desarrollo, el docente debe orientar la actividad a que sea el grupo en su conjunto el que evalúe el orden del texto. El foco debe estar en el grado de coherencia alcanzado por los estudiantes en la reconstrucción del texto, al momento de compararlo con el escrito original. Por otra parte es importante que los estudiantes sean capaces de juzgar el texto reconstruido y determinar aciertos y errores.</p>
---	---	---

	<p>Cierre (25 minutos).</p> <p>a) Un representante de cada grupo lee ante la clase el texto reconstruido. Luego de la lectura, el docente interroga a los demás miembros respecto a qué los motivó ordenar los segmentos de una manera y no de otra.</p> <p>b) Finalizada la lectura de los textos, el docente entrega a cada grupo el escrito original, con el propósito de que sean los mismos estudiantes quienes evalúen los aciertos y errores de la propuesta.</p> <p>c) Reflexión guiada por el docente a partir de las preguntas ¿fue coherente nuestro texto respecto al original?; ¿qué errores cometimos durante el proceso de reconstrucción?; ¿por qué es importante la organización de la información contenida en un texto?</p> <p>D) Cierre de la sesión.</p>	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje colaborativo. -Predicciones. -Inferir relaciones lógicas en los textos. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Imagen fragmentada de un perro y un lobo. -Artículo de divulgación original y versión segmentada en oraciones. -Sobres tamaño americano. -Cartulinas de color. -Pegamento en barra. 	

SESIÓN 5 (90 minutos).

Objetivo sesión: Establecer el orden jerárquico de las ideas que se desprenden de un texto de divulgación científica, transfiriendo los datos a un mapa conceptual.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>Inicio (25 minutos)</p> <p>a) El docente inicia la sesión retomando la noción de jerarquía, mediante una lluvia de ideas. En este contexto, señala que en la presente clase se analizarán las conexiones jerárquicas entre uno y otro dato expuesto de manera local (párrafo a párrafo) en el texto, tal como se trabajó en la segunda sesión.</p> <p>b) Dinámica del organigrama. El docente proyecta en la sala de clases la imagen de un mapa conceptual bajo la figura de un organigrama. El objetivo es que los estudiantes observen la silueta de dicho texto y la repliquen de manera corpórea, mediante un juego de roles.</p> <p>c) Ubicados en el exterior de la sala (en lo posible en el patio o en el gimnasio), cada estudiante recibe un papel en donde se presenta un rol determinado al interior de una administración (gerente, accionista, asistente de gerencia...). A medida que cada estudiante recibe y lee su puesto en esta organización ficticia, se dirige a un punto del espacio, de manera tal que representen de manera corpórea este organigrama, de acuerdo con su intuición.</p> <p>d) Reunidos en un círculo, el docente retroalimenta la actividad a partir de lo experimentado por cada estudiante durante la representación corpórea del organigrama. Posteriormente regresan a la sala de clases para la ejecución de las tareas de lectura y análisis.</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p> <p>a) Los estudiantes releen el texto base de la sesión anterior (versión original) y de manera individual formulan una autoexplicación sobre el tema del texto mediante la pregunta ¿qué materia se está abordando en este escrito?</p> <p>b) Los estudiantes analizan de manera local el texto, estableciendo autoexplicaciones sobre la idea más importante presente en cada párrafo, a partir de las preguntas: ¿cuál es la información más importante presente en este párrafo?; ¿de qué manera se relacionan estos datos con el tema?; ¿qué relación existe entre los datos más</p>	<p>Evaluación (Formativa)</p> <p>El docente debe cuidar que durante la ejecución de la dinámica inicial, los estudiantes sigan las instrucciones de la tarea y mantengan un comportamiento acorde al desarrollo de la actividad. En lo posible, el docente debe evitar evaluar la organización adoptada por los estudiantes y dar pie a que sean ellos quienes retroalimenten el mapa que están conformando.</p> <p>En la actividad de la fase de desarrollo, el docente debe observar que exista una correlación jerárquica entre el tema y las ideas principales, además de una progresión en el contenido de las ideas; debe existir un puente entre una y otra idea principal. Durante el monitoreo de la actividad, el docente puede indicar a los estudiantes el estar atentos a las palabras clave presentes en cada párrafo.</p>
---	---	---

	<p>importantes de dos párrafos consecutivos?</p> <p>c) Reunidos en sus equipos de trabajo, los estudiantes elaboran un mapa conceptual, vinculando el tema con las ideas más importantes y los elementos complementarios presentes al interior de cada párrafo. Para ello, pueden utilizar como base la silueta del organigrama, de acuerdo con los lineamientos indicados al inicio de la sesión.</p> <p>Cierre (20 minutos)</p> <p>a) Un representante de cada grupo expone ante la clase el mapa conceptual elaborado a partir de la información contenida en el texto sobre el origen de los perros.</p> <p>b) El docente explica que toda idea principal se sustenta en otras de carácter secundario que profundizan en un aspecto específico: ya sea un ejemplo, una definición o un efecto.</p> <p>c) Cierre de la sesión. El docente solicita a los estudiantes una hoja de block para trabajar en la construcción de mapas conceptuales sobre el texto.</p>	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Uso del cuerpo para representar la estructura de un mapa conceptual. -Autoexplicaciones. -Aprendizaje colaborativo. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Material de lectura sobre el origen de los perros. -Guía con la silueta del mapa conceptual. -Tarjetas con los cargos que deben ser representados por los estudiantes en el organigrama corpóreo. 	

SESIÓN 6 (90 minutos).

Objetivo sesión: Construir el resumen de un texto a partir del análisis global y local, y la jerarquización de las ideas que componen el escrito.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>Inicio (20 minutos)</p> <p>a) El docente realiza un resumen de los principales tópicos abordados en el transcurso de la cápsula para desarrollar el análisis macroestructural de un texto. En este sentido, el docente invita a los estudiantes a participar con responsabilidad y compromiso en las actividades de esta última sesión.</p> <p>b) El docente expone una presentación Power Point en donde se presentan imágenes distanciadas de nuestros patrones culturales y enunciados que contienen errores de redacción. En esta actividad los estudiantes deben observar los casos y determinar cuál es el error, junto con proponer posibles alternativas de solución.</p> <p>c) Posteriormente el docente introduce las nociones de coherencia y cohesión, indicando que todo texto para alcanzar tal condición debe manifestar ambas propiedades. El docente indica que un texto bien resumido es aquel que expone las principales ideas desarrolladas por el emisor.</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p> <p>a) Los estudiantes releen los dos textos analizados en sesiones anteriores (explicitar sus títulos), junto con los esquemas elaborados (el acróstico y el mapa conceptual), y reunidos en sus grupos de trabajo, elaboran un resumen coherente y cohesionado para cada uno de ellos. Se debe cautelar que todos los estudiantes participen en esta actividad opinando y dialogando sobre la mejor forma de conectar los enunciados que exponen la idea principal de cada párrafo.</p> <p>b) Los estudiantes reciben un esquema que presenta las reglas de textualización. El docente explica que para revisar la coherencia/cohesión de un texto, se debe evaluar el cumplimiento de la conexión, la progresión y la recurrencia.</p> <p>c) Los estudiantes revisan sus resúmenes y los reescriben aplicando las reglas de textualización.</p> <p>Cierre (25 minutos)</p> <p>a) Los estudiantes entregan sus textos para ser evaluados por el docente. Previamente, un</p>	<p>Evaluación (Sumativa)</p> <p>Para evaluar de manera objetiva esta cápsula, el docente debe considerar criterios actitudinales, procedimentales y de manejo conceptual.</p> <p>En el plano actitudinal, se debe considerar la disposición a trabajar en grupo, de acuerdo con lo observado durante cada una de las sesiones. En lo procedimental es importante evaluar el cumplimiento de instrucciones durante cada una de las actividades.</p> <p>Finalmente, en lo conceptual, es fundamental que el proceso de extracción de ideas principales haya sido ejecutado de manera correcta y que los resúmenes elaborados, junto con exponer los datos de mayor peso informativo, demuestren cohesión y coherencia a partir del monitoreo mediado por la aplicación de las reglas de textualización.</p>
---	---	--

	<p>representante de cada grupo lee ante la clase los resúmenes elaborados por el equipo.</p> <p>b) Reflexión metacognitiva final. El docente expone ante la clase las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos en el transcurso de estas cápsulas?; ¿por qué es importante analizar de manera global y local un texto?; ¿de qué manera podemos elaborar resúmenes bien contruidos?; ¿me siento capaz de aplicar esta estrategia en actividades futuras?</p> <p>c) Cierre de la sesión y la cápsula.</p>	<p>Se calificará el producto de los estudiantes mediante una rúbrica que considere cada uno de los criterios antes señalados.</p>
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Monitoreo y evaluación. -Construcción de resúmenes. -Autoexplicaciones. -Aprendizaje colaborativo. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Rúbrica para evaluar la construcción de resúmenes. -Materiales de lectura utilizados durante el desarrollo de las cápsulas. -Productos elaborados a partir del análisis de artículos de divulgación (acróstico y mapa conceptual). -Hojas de cuadernillo. 	