

**PROYECTO IT15i10036**

**DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA Y ORIENTACIONES PARA SU INTERVENCIÓN**

1°-2° EB NIVEL 2

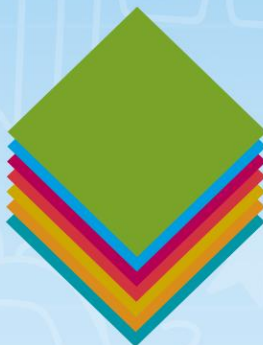
**CURSO/S:** 1° y 2° Básico

**UNIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

# La semillita dormilona

*DIMENSIONES TEXTUAL, PRAGMÁTICA Y CRÍTICA*

Autores: Rubén Ortiz Aguilar y María Luisa Díaz



**LECTUM**®

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

## PLANIFICACIÓN DE CÁPSULAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

### NOMBRE CÁPSULA:

“La semillita dormilona”.

**CURSO/S:** 1º y 2º Básico.

### PRESENTACIÓN DE LA CÁPSULA:

Esta cápsula pretende un aprendizaje interdisciplinario desarrollando en los alumnos su capacidad de leer y comprender textos informativos vinculados a la asignatura de Ciencias Naturales, poniendo en práctica estrategias de lectura asociadas a las dimensiones textual, pragmática y crítica.

Las actividades propuestas comprenderán juegos, lecturas grupales, trabajo colaborativo, intercambio de ideas y opiniones, realizar juegos de roles y otros.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CÁPSULA:

#### **CN01 OA 03**

Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.

#### **LE01 OA 06**

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.

#### **LE01 OA 08**

Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita; respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué); recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

### CONCEPTOS CLAVE:

Estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces, estrategias de comprensión lectora, extracción de información explícita e implícita, opinión sobre un aspecto de la lectura.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Plantas como seres vivos, comprensión y expresión oral, lectura de imágenes, análisis fonema grafema, lectura de vocales, sílabas y palabras.

### SESIÓN 1

**Objetivo sesión:** Leer, disfrutar y comprender poema La semillita dorada, relacionando la información del texto con sus experiencias y conocimientos y visualizando lo que describe el texto.

#### Secuencia de actividades de aprendizaje

Se inicia la clase activando los conocimientos previos e introduciendo el tema. Para ello la profesora presenta diferentes plantas para que los estudiantes puedan verlas, tocarlas, etc. Luego responden preguntas como:

- ¿Conocen algunas de las plantas que acaban de ver?
- ¿Para qué sirven las plantas?
- ¿Cómo se cuidan las plantas?
- ¿Qué pasaría en la Tierra si no hubiera plantas?

El docente prepara la lectura del poema La semillita dorada mediante los siguientes pasos:

#### Antes de leer:

activación de los conocimientos previos: Guía una conversación para que los estudiantes piensen y expresen lo que saben sobre el sol, la lluvia, las plantas y la tierra, o recuerden experiencias propias relacionadas con la lectura. Para esto, el profesor primero indica de qué se trata el texto que leerán y luego pide a los alumnos que digan qué saben sobre eso. Esta estrategia es especialmente útil para que los alumnos activen sus conocimientos y también para que los aumenten con los comentarios de los compañeros

#### Evaluación

Responden preguntas literales e inferenciales.

Se aplica la siguiente rúbrica para evaluar su comprensión oral, a través de la observación directa del desempeño de los alumnos y alumnas:

Anexo materiales  
Escala de apreciación evaluación sesiones 1, 2, 3, 4 y 5.

y del profesor.

Durante la lectura:

Mientras el docente lee el poema en voz alta, los estudiantes se ubican en una ronda y: Juegan, expresándose corporalmente, escondiéndose, estirándose como la semillita, moviéndose suavemente, estirando brazos y piernas.

Después de leer:

Dibujan al sol, a la lluvia y a la semillita del poema. Construyen con material de desecho el sol, la lluvia, la semilla, la planta y la flor. Inventamos sonidos con instrumentos no convencionales (sonido de la lluvia, cómo rompía la semillita su casa, etc.).

Para cerrar la sesión, el docente proyecta preguntas sobre el poema en la pizarra:

¿Quién despertó a la semillita?

- a) El sol
- b) La lluvia
- c) El calor

La expresión “la semilla rompió su traje” quiere decir que rompió:

- a) su vestido.
- b) su cáscara.
- c) la tierra.

Observa la siguiente imagen: ¿En cuál de las tres estrofas se encuentra representada?

- a) 1
- b) 2
- c) 3



El docente lee las preguntas y sus respuestas y los niños y niñas responden levantado una tarjeta con la letra de la respuesta que ellos consideran correcta. Luego comentan, discuten y argumentan sus respuestas, concluyendo grupalmente la correcta.

	<p>Se cierra la clase, a través de un ejercicio de metacognición en los alumnos y alumnas preguntándoles qué aspectos de la clase les parecieron más difíciles de desarrollar. En este momento se promueve que las soluciones a dichas dificultades provengan de los mismos alumnos y alumnas.</p> <p>Observan video Germinación de una planta y describen la planta en sus distintos momentos, identificando cada una de sus partes.</p> <p>Modelan con plastilina una planta, rotulando cada una de sus partes.</p>	
<b>Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.</li> </ul>	
<b>Soportes didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT Presentación Plantas.</li> <li>- Poema La semillita dorada.</li> <li>- Video Germinación de una planta.</li> <li>- Materiales para la modelar plantas.</li> </ul>	

## SESIÓN 2

Objetivo sesión: Leer y comprender un texto instructivo, aplicando estrategias de comprensión lectora.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>Al inicio de la clase, el profesor motiva y activa los conocimientos previos de los estudiantes recordando el poema de La semillita dorada y los invita a plantar algunas semillas. Explica a los alumnos que antes de plantar las semillas deben saber cómo hacerlo, para que todas germinen.</p> <p>El profesor invita a los alumnos a escuchar y seguir la lectura de un texto instructivo, dónde se explica cómo plantar semillas.</p> <p><u>Antes de leer:</u> El docente proyecta el texto completo en la pizarra y los niños formulan hipótesis acerca de lo que tratará. Luego, lee el título y pregunta a los estudiantes de qué tratará. Finalmente, destaca algunas palabras que pudieran ofrecer dificultades a los estudiantes y les explica</p>	<p><b>Evaluación</b> Responden preguntas literales e inferenciales. Se aplica la siguiente rúbrica para evaluar su comprensión oral, a través de la observación directa del desempeño de los alumnos y alumnas: Anexo materiales Escala de apreciación evaluación sesiones 1, 2, 3, 4 y 5.</p>
--	--	--

	<p>su significado.</p> <p><u>Durante la lectura:</u> El docente lee en voz alta el texto instructivo Cómo hacer un almácigo, señalando las palabras que va leyendo en la proyección de la pizarra digital. Si alguno de los niños o niñas detiene la lectura para preguntar por una palabra que desconoce, el profesor le explica su significado.</p> <p><u>Al finalizar la lectura:</u> Al terminar de leer, los alumnos y alumnas responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué se trata el texto?</li> <li>- ¿Qué materiales se necesitan para hacer un almácigo?</li> <li>- ¿Qué sucedería si nos saltamos uno de los pasos?</li> <li>- ¿Qué sucedería si no respetamos el orden de los pasos?</li> </ul> <p>Los niños y niñas se ordenan en grupos pequeños y se organizan para construir sus almácigos en la próxima clase. Cada niño y niña dispone de un ejemplar del instructivo Cómo construir un almácigo. Con la ayuda del profesor, asignan quiénes traerán los materiales y todos se comprometen a releer el texto en casa, para construir sus almácigos en la próxima clase.</p> <p>Se cierra la clase solicitando a los alumnos y alumnas que resuman lo realizado. También se les solicita evaluar y definir aquellas actividades que promovieron más el logro del objetivo de la clase, así como aquellas que estuvieron demás.</p>	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.</li> </ul>	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto instructivo Cómo hacer un almácigo.</li> </ul>	

### SESIÓN 3

Objetivo sesión: Leer, comentar y comprender un texto instructivo, demostrando su comprensión a través de la construcción de un almácigo.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>Reunidos en grupos, los mismos de la clase anterior, vuelven a leer el texto instructivo Cómo hacer un almácigo y luego responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué necesitan para hacer un almácigo?</li> <li>- ¿Qué es lo primero que deben hacer?</li> <li>- ¿Qué semillas trajeron?</li> <li>- ¡Manos a la obra!</li> </ul> <p>Los niños y niñas comienzan a hacer sus almácigos. Una vez hechos, escriben el nombre de la semilla que plantaron, sus nombres y la fecha, en la guía de trabajo pegada en sus cuadernos. Luego dibujan en sus cuadernos cómo se ve su almácigo recién plantado y vuelven a hacerlo una vez a la semana, por cuatro semanas.</p> <p>Se cierra la clase solicitando a los alumnos y alumnas que resuman lo realizado. También se les solicita evaluar y definir aquellas actividades que promovieron más el logro del objetivo de la clase, así como aquellas que estuvieron demás.</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Responden preguntas literales e inferenciales.</p> <p>Se aplica la siguiente rúbrica para evaluar su comprensión oral, a través de la observación directa del desempeño de los alumnos y alumnas:</p> <p>Anexo materiales</p> <p>Escala de apreciación evaluación sesiones 1, 2, 3, 4 y 5.</p>
<p>Estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.</li> </ul>	
<p>Soportes didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Guía de trabajo Comprensión lectora Cómo hacer un almácigo.</li> </ul>	

## SESIÓN 4

Objetivo sesión: Demuestran lo comprendido, respondiendo preguntas de nivel crítico, por medio de un juego y representaciones con dilemas ecológicos.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>El docente prepara la sesión mediante los siguientes pasos:</p> <p><b>Inicio de la clase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activan conocimientos previos y reflexionan sobre las plantas, el cuidado de ellas y de la naturaleza.</li> <li>- El docente les realiza preguntas sobre el texto leído en la sesión 1 “La semillita dorada”. ¿Qué recuerdan sobre el texto?, ¿De quién se trataba? ¿Cuál era su mensaje?</li> </ul> <p>A continuación el docente relee el texto y formula preguntas para extrapolar su mensaje: ¿Qué relación tienen las plantas con el medio ambiente?, ¿cómo influye el hombre en el desarrollo de las plantas?, ¿Qué pasaría si no cuidamos la naturaleza? Reflexionan en forma grupal sobre estas preguntas y otras que pueden ir surgiendo tanto del grupo como inducidas por el docente.</p> <p><b>Después:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente expone una historia sobre un dilema ambiental, lo que permitirá tomar decisiones si están de acuerdo o no con la determinación. Por ejemplo: Talar un pequeño bosque que hay junto a la Escuela para Construir una Cancha de Fútbol que necesitan para las diversas actividades deportivas.</li> <li>- Forman grupos y en cada uno de ellos se ponen en el rol que podrían tener y la posición frente a la situación: Director Escuela, Alumno, árbol, animales como las aves, la tierra. Comentan y discuten en grupo frente a lo planteado. Incluso podrían representar roles frente al curso de los que presentan posiciones a favor y en contra y por qué poseen esa opinión.</li> </ul> <p>Luego de este ejemplo como inicio de la Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grupos ya formados de cuatro o cinco participantes, va seleccionando un sobre el que contendrá y tema con dilemas ecológicos.</li> </ul>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Responden preguntas literales e inferenciales. Se aplica la siguiente rúbrica para evaluar su comprensión oral, a través de la observación directa del desempeño de los alumnos y alumnas: Anexo materiales Escala de apreciación evaluación sesiones 1, 2, 3, 4 y 5.</p>
--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraen y leen el dilema ecológico el cual es presentado al grupo.</li> <li>- Desarrollan la actividad propuesta, de acuerdo al modelo observado junto al profesor definen los roles a representar, donde analizan y discuten posiciones a favor y en contra.</li> <li>- Preparan el dilema y representación.</li> <li>- Se presentan al curso.</li> <li>- Discuten en forma grupal y sacan conclusiones.</li> </ul> <p>Responden preguntas sobre lo observado: ¿En tu lugar cómo lo habrías hecho? ¿Qué harían en forma diferente si estuvieran en esa situación en el futuro? ¿Qué nuevas acciones emprenderían?</p> <p><b>Se cierra</b> la clase verificando el logro del objetivo y solicitando a los alumnos y alumnas que propongan temas para dilemas que les gustaría resolver en un futuro cercano.</p>	
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.</li> </ul>	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobres que contengan dilemas ecológicos.</li> </ul>	

## SESIÓN 5

Objetivo sesión: Leen, interpretan, representan preguntas de Neruda, emitiendo juicios relacionados con la lectura.

Secuencia de actividades de aprendizaje	<p>El docente prepara la lectura del libro de las preguntas de Pablo Neruda.</p> <p><b>Antes: activación de los conocimientos previos:</b> Se comienza la sesión mostrando a los niños el libro de Pablo Neruda luego se comenta una breve biografía y los hechos más relevantes de su vida. A continuación si se dispone de la edición ilustrada del libro de Las Preguntas de Neruda, se exhiben las imágenes a los niños y se les leen algunas de las preguntas. Se inicia una conversación a partir de algunas preguntas como las señaladas a continuación.</p>	<p><b>Evaluación</b> Responden preguntas literales e inferenciales. Se aplica la siguiente rúbrica para evaluar su comprensión oral, a través de la observación directa del desempeño de los alumnos y alumnas: Anexo materiales Escala de apreciación</p>
---	---	--

	<p>¿Estas preguntas se parecen a las que ustedes escuchan todos los días?, ¿cómo te das cuenta de eso? ¿Cómo podrías responderlas? ¿A quién se le ocurre otra respuesta? ¿Qué preguntas podemos inventar nosotros? ¿A quién se te ocurre que podrías hacerle preguntas así? ¿Para qué crees que sirve jugar a esto? ¿Cómo podrían dibujar esta pregunta? Viendo un dibujo, ¿podrían imaginarse una pregunta?</p> <p><b>Durante:</b> A medida que se desarrolla la conversación, el/la profesor/a va leyendo algunas preguntas y motiva a los niños y niñas a responderlas. Se pueden tener en un sobre las preguntas seleccionadas y asociadas con el tema de la cápsula, y al azar algunos alumnos van extrayendo y respondiendo varias de ellas. Al mismo tiempo, los hace darse cuenta de cómo éstas preguntas son diferentes a las que están acostumbrados a escuchar y del fuerte contenido visual de éstas, algo que es propio de la poesía. Luego, el docente invita a cada niño/a a dibujar una pregunta diferente y practicar así la imaginación a partir del uso del lenguaje.</p> <p><b>Después:</b> Al finalizar, los niños muestran a sus compañeros el dibujo que han hecho y explica por qué este representa una pregunta. Se pueden exponer ante el curso los dibujos y lo que ellos representan.</p> <p>Cierran la clase elaborando algunas preguntas, y exponiéndolas ante la clase y dando respuestas.</p>	<p>evaluación sesiones 1, 2, 3, 4 y 5.</p>
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto.</li> </ul>	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de las Preguntas de Neruda.</li> <li>- Preguntas seleccionadas asociadas con el tema de Las Plantas y la naturaleza y que se pueden poner en sobres o en una bolsita apropiada, donde el alumno/a puede extraerla cuando se le indique.</li> </ul>	