

PROYECTO IT15i10036

**DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA PARA LA EVALUACIÓN DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA Y ORIENTACIONES PARA SU INTERVENCIÓN**

7°EB

NIVEL5

UNIDAD DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
Palabras sacan palabras
DIMENSIÓN TEXTUAL

Autor: Carlos Garcés Muñoz



LECTUM®

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

PLANIFICACIÓN DE CÁPSULAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

NOMBRE CÁPSULA:

PALABRAS SACAN PALABRAS

CURSO: 7° BÁSICO

PRESENTACIÓN DE LA CÁPSULA:

En el marco del modelo cognitivo para la evaluación de la comprensión lectora (Riffo y Véliz, 2011), la dimensión textual agrupa todas las habilidades requeridas para resolver tareas en los distintos niveles de organización textual. Así, en el nivel proposicional, los estudiantes deben determinar el significado de una palabra a partir del análisis del contexto verbal inmediato. Lo anterior implica un proceso de derivación del significado mediado por el uso de inferencias, o un proceso de recuperación a través del uso de las claves que el texto suministra al lector. La presente cápsula tiene como objetivo la enseñanza de estrategias de comprensión lectora para acceder al significado de las palabras que resulten desconocidas para los estudiantes. Para tal efecto, las seis sesiones que componen esta intervención incorporan diversas herramientas metodológicas, como el aprendizaje colaborativo, el vocabulario en imágenes, el establecimiento de relaciones de sinonimia, la elaboración de autoexplicaciones, el monitoreo de la comprensión y la evaluación entre pares.

Para el logro de estas metas será de gran ayuda el rol de facilitador que adquiere el docente al interior del aula, además de un clima de trabajo en el que predomine el respeto por el trabajo y las ideas de cada uno de los estudiantes. Además, será de gran utilidad el uso y cuidado que se le dé al material didáctico, para así trabajar de manera efectiva en cada una de las sesiones que componen esta cápsula.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE CÁPSULA:

OA 11 (Lectura)

Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura, identificando los elementos del texto que dificultan la comprensión, como el vocabulario desconocido, buscando soluciones y estrategias que contribuyan al logro de esta habilidad.

OA 17 (Escritura)

Aplicar en sus textos diversos recursos que contribuyan a la correferencia léxica, empleando adecuadamente la sustitución léxica y la sinonimia, y reflexionando sobre estas relaciones y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes.

OA 21 (Oralidad)

Dialogar constructivamente para explorar ideas, fundamentando su postura de manera pertinente, formulando preguntas o comentarios que profundicen un aspecto del tema y negociando acuerdos con los demás interlocutores.

CONCEPTOS CLAVE:

Vocabulario contextual; textos narrativos; cuentos; mundo fantástico.

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Estructura del texto narrativo; propósito de las narraciones; sinónimos; contexto lingüístico.

SESIÓN 1 (90 minutos)

Objetivo sesión: Establecer el significado de un conjunto de palabras que componen un texto narrativo.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>Inicio (20 minutos). El docente expone ante la clase un audiolibro sobre un fragmento de la obra “Alicia a través del espejo” (Lewis Carroll), en el que se presenta una particular discusión sobre el significado de las palabras (capítulo 6). Posteriormente los estudiantes mediante una lluvia de ideas explican el concepto ‘significado’ entregando algunos ejemplos derivados del audiolibro.</p> <p>Desarrollo (45 minutos) El docente expone ante la clase un Power Point con las siguientes palabras, acompañadas por una imagen de apoyo: furtiva – dicha – severidad – impasible – hostil – desvanecida – obstinación – alucinaciones – estupefacta – serenó – desalentado – tamborileó – lívida – remoción – vertiginosa. Reunidos en grupos de tres miembros, los estudiantes observan cada diapositiva durante tres minutos y construyen una autoexplicación sobre el posible significado de aquella palabra.</p> <p>Síntesis (25 minutos). Los estudiantes leen ante la clase las autoexplicaciones generadas para cada palabra y en conjunto con el docente reflexionan respecto a qué problemas tendría para la comprensión de un texto, el desconocimiento de un conjunto de palabras. La sesión se cierra con el</p>	<p>Evaluación (Formativa) Las autoexplicaciones formuladas por los estudiantes deben ser breves y generadas de manera automática; en lo posible, el docente debe cautelar que el estudiante sea capaz de asociar el estímulo visual (palabra e imagen) con sus conocimientos previos y la primera idea que sea procesada por su mente. El trabajo con los pares permite que dichas autoexplicaciones puedan ser compartidas y ajustadas, mediante la búsqueda de</p>
---	--	---

	establecimiento de la definición del significado lingüístico.	acuerdos sobre el significado de las palabras.
Estrategias	-Aprendizaje colaborativo. -Autoexplicaciones. -Reflexión metacognitiva.	
Soportes didácticos	-Audiolibro con fragmento de “Alicia a través del espejo” (Lewis Carroll). -Presentación Power Point con las palabras críticas y su imagen de apoyo.	

SESIÓN 2 (90 minutos)

Objetivo sesión: Conocer la importancia que tiene el vocabulario en la construcción del significado comunicado por el texto.

Secuencia de actividades de aprendizaje	<p>Inicio (25 minutos) El docente inicia la sesión retroalimentando la actividad desarrollada durante la sesión anterior (establecer el significado de un conjunto de palabras críticas). A continuación, los estudiantes leen el cuento “El almohadón de plumas” (Horacio Quiroga) e identifican en el relato las palabras analizadas con anterioridad, subrayándolas a medida que van apareciendo. Luego de ello, el docente reflexiona con los estudiantes respecto a cómo se facilitó la comprensión de las acciones narradas, gracias al conocimiento de ciertos conceptos. Aunque, posiblemente, aún existan palabras desconocidas que dificulten el entendimiento de la historia.</p> <p>Desarrollo (40 minutos) Reunidos en parejas, los estudiantes releen el texto de Horacio Quiroga y encierran con un círculo las palabras cuyo significado desconocen. Posteriormente, en el laboratorio de computación, introducen las palabras desconocidas en el buscador de imágenes de Google, y mediante la observación de los resultados arrojados por esta herramienta tecnológica, los estudiantes elaboran una autoexplicación que dé cuenta del significado del concepto desconocido.</p> <p>Síntesis (25 minutos) Los estudiantes corrigen sus autoexplicaciones recurriendo al Diccionario de la Real Academia Española (versión en línea), para luego responder de manera oral ante la clase las siguientes</p>	<p>Evaluación (Formativa) Para la formulación de estas nuevas autoexplicaciones, se sugiere que los estudiantes sean capaces de realizar la búsqueda adecuada de imágenes que se relacionen, en lo posible, al sentido comunicado por el relato. Por otra parte, es importante que los estudiantes sean capaces de evaluar el análisis ejecutado, por medio de la búsqueda de los significados en el diccionario; cabe destacar que el diccionario debe ser el medio que otorgue la retroalimentación necesaria a la autoexplicación formulada. Es importante considerar que el docente debe monitorear la</p>
--	--	---

	<p>preguntas de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cuáles fueron mis autoexplicaciones correctas y cuáles las incorrectas? -¿Qué tipo de problemas existían en mis autoexplicaciones erradas? -¿De qué manera podría mejorar el proceso de construcción del significado de las palabras? 	<p>ejecución de estas tareas, con énfasis en el cumplimiento de las instrucciones entregadas.</p>
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario en imágenes. -Aprendizaje colaborativo. -Autoexplicaciones -Reflexión metacognitiva. 	
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Guía con el cuento “El almohadón de plumas” (Horacio Quiroga). -Laboratorio de computación con acceso a internet. -Buscador de imágenes de Google. -Diccionario de la Real Academia Española (versión en línea). 	

SESIÓN 3 (90 minutos)

Objetivo sesión: Determinar las palabras que dificultan la comprensión de un texto y el modo en que las claves contextuales ayudan en el establecimiento de su significado.

Secuencia de actividades de aprendizaje	<p>Inicio (20 minutos).</p> <p>El docente expone un set de viñetas humorísticas sobre una serie de errores en la interpretación de un mensaje. Los estudiantes analizan cada imagen y señalan de qué manera se puede corregir el fallo lingüístico en cuestión. Posteriormente el docente señala que el contexto en el que está enmarcada una palabra puede servir para aclarar su significado, facilitando la búsqueda de otros términos que expliquen de manera más accesible el mismo concepto.</p> <p>Desarrollo (45 minutos)</p> <p>Los estudiantes leen de manera individual y silenciosa el cuento “El corazón delator” (Édgar Allan Poe), encerrando en un círculo las palabras cuyos significados desconocen. Posteriormente, y reunidos en grupos de tres integrantes, intercambian sus guías en sentido horario con los demás miembros del grupo, quienes observan las palabras que resultan complejas para su compañero o compañera, e intentan resolver la problemática subrayando el segmento del texto que contribuye a establecer el significado de la palabra. Cada uno debe tener su guía y la de sus compañeros por no más de 5 minutos. Luego de la</p>	<p>Evaluación (Formativa)</p> <p>Las palabras que sean subrayadas por los estudiantes deben ser absolutamente desconocidas para el estudiante; en lo posible, el docente no debiese responder a preguntas formuladas por los estudiantes sobre el texto, ni mucho menos permitir el diálogo entre pares en la primera fase de la tarea. Durante el intercambio de textos, las claves contextuales deben ser marcadas en el texto mismo y no ser indicadas oralmente</p>
--	---	--

	<p>revisión, cada estudiante formula una autoexplicación sobre el significado de la palabra desconocida mediante el análisis de las pistas y claves contextuales entregadas por sus pares.</p> <p>Síntesis (25 minutos). Los estudiantes leen sus autoexplicaciones ante la clase, mientras sus pares evalúan la pertinencia del significado propuesto. Posteriormente el docente motiva la siguiente reflexión: -¿Por qué es importante analizar el contexto al momento de asignar un significado a las palabras? -¿De qué manera te ayudaron las claves contextuales a resolver el significado de las palabras que desconocías? -¿Pude haber utilizado el contexto en las tareas ejecutadas durante la sesión 1 y 2?</p>	<p>por los estudiantes a sus pares; en caso de desconocimiento, ceder el paso para que el otro miembro pueda aportar a la resolución. La autoexplicación que se formule al final de la actividad debe ser breve y generada de manera automática, de acuerdo con la primera impresión que el estudiante tenga sobre el concepto; puede, incluso, establecer hipótesis sobre otro contexto en el que se use el concepto en cuestión.</p>
Estrategias	<p>-Aprendizaje colaborativo. -Autoexplicaciones. -Reflexión metacognitiva.</p>	
Soportes didácticos	<p>-Set de imágenes con escenas humorísticas. -Guía con el cuento “El corazón delator” (Édgar Allan Poe).</p>	

SESIÓN 4 (90 minutos)

Objetivo sesión: Construir el significado de palabras desconocidas, mediado por el uso de autoexplicaciones e imágenes.

<p>Secuencia de actividades de aprendizaje</p>	<p>Inicio (20 minutos). El docente inicia la sesión proyectando algunas imágenes relacionadas con la trama del cuento “El Corazón Delator” (puede emplearse el corazón, la figura de un mayordomo). A medida que expone las imágenes, el docente solicita a los estudiantes que expliquen el significado de la imagen y la importancia de dicho objeto en la historia. Posteriormente indica que en la presente sesión se utilizarán imágenes para evaluar la pertinencia de las autoexplicaciones construidas con anterioridad.</p> <p>Desarrollo (40 minutos). Los estudiantes acuden al laboratorio de computación y haciendo uso de la herramienta Google Imágenes, introducen la palabra o frase crítica y observan los resultados determinando cuál es la que más se ajusta a la autoexplicación elaborada y a la temática del relato leído. Posteriormente corroboran la autoexplicación, repitiendo esta acción con todas las palabras críticas del texto leído. Una vez analizada la imagen y corroborado el nivel de certeza de la autoexplicación, construyen el significado de la palabra (si la autoexplicación era acertada, pueden mantenerla como definición o mejorar su redacción). Para ello, trabajan en su cuaderno, cuidando que el enunciado sea lo más claro posible y considere el contexto del relato “El corazón delator”.</p> <p>Síntesis (30 minutos). Cada pareja leerá ante la clase los significados construidos para las palabras críticas, mientras sus pares evaluarán la pertinencia y correspondencia de cada uno de estos significados. La dinámica debe ejecutarse del siguiente modo: el estudiante A lee la definición, mientras el sujeto B realiza las correcciones, a partir de la evaluación hecha por los demás miembros del curso. Para finalizar, los estudiantes reflexionan de manera personal acerca de las dificultades que enfrentaron durante el transcurso de esta sesión y en las estrategias puestas en práctica para superarlas.</p>	<p>Evaluación (Formativa) El docente debe cuidar que los estudiantes se limiten exclusivamente al uso del buscador de imágenes, sin acceder a diccionarios en línea. La imagen seleccionada debe estar relacionada con el contexto situacional del relato, a fin de que sea coherente con la acepción usada para el término en cuestión.</p> <p>Al igual que en tareas previas, el significado construido debe ser coherente con el contexto en el que la palabra es usada, teniendo en consideración algunos elementos del texto, como las emociones experimentadas por los personajes o los espacios físicos en donde transcurren los hechos narrados.</p>
---	---	---

Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje colaborativo. -Vocabulario en imágenes. -Autoexplicaciones. -Reflexión metacognitiva.
Soportes didácticos	<ul style="list-style-type: none"> -Guía práctica con fragmento del cuento “El corazón delator” (Édgar Allan Poe). -Set de imágenes sobre el relato “El corazón delator”. -Laboratorio de computación con acceso a internet.

SESIÓN 5 (90 minutos)

Objetivo sesión: Establecer sinónimos derivados de las autoexplicaciones sobre el significado y el análisis del contexto.

Secuencia de actividades de aprendizaje	<p>Inicio (20 minutos).</p> <p>El docente inicia la sesión solicitando a los estudiantes que establezcan el significado de las siguientes palabras: invertir, banco, martillo, cumbre, perro, pie, retar y hoja. Posteriormente indica que los términos anteriores pueden adquirir significados distintos, por lo que tanto para establecer su significado como para buscar palabras sinónimas, será de gran importancia observar el contexto en donde se inserta el concepto.</p> <p>Desarrollo (40 minutos)</p> <p>Los estudiantes releen las autoexplicaciones sobre el significado de las palabras desconocidas que están presentes en los dos relatos leídos durante la cápsula (“El almohadón de plumas” y “El corazón delator”). Posteriormente y analizando el contexto lingüístico en el que son empleadas, establecen dos sinónimos para cada una de ellas, procurando que no se pierda el sentido local y global de cada relato.</p> <p>Síntesis (30 minutos).</p> <p>Los estudiantes leen ante la clase los sinónimos establecidos para las palabras críticas de ambos relatos, mientras sus pares evalúan la pertinencia de dichos conceptos en función del contexto (pueden dar a conocer otro sinónimo para la palabra crítica). Si la palabra ya fue analizada con anterioridad, el estudiante debe priorizar aquellas que nadie antes ha mencionado. El docente concluye la sesión con las siguientes interrogantes;</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué es importante conocer los sinónimos de las palabras que usamos a diario? -¿De qué manera apporto el contexto al éxito de esta actividad? 	<p>Evaluación (Formativa)</p> <p>Los estudiantes deben incorporar en una tabla todas las palabras que en su momento fueron críticas, dado su desconocimiento, e incorporan dos sinónimos para cada una de ellas. El docente debe monitorear el trabajo de los estudiantes, prestando atención a la coherencia entre los sinónimos y el contexto de la palabra crítica. Además, debe cautelar que los estudiantes recurran a medios anexos para establecer los sinónimos, como diccionarios o teléfonos móviles con conexión a internet.</p>
--	---	--

	-¿Si cambio una palabra por su sinónimo, puede cambiar el sentido global de un texto?	
Estrategias	-Autoexplicaciones. -Evaluación entre pares. -Reflexión metacognitiva.	
Soportes didácticos	-Guías con los textos “El almohadón de plumas” (Horacio Quiroga) y “El corazón delator” (Édgar Allan Poe).	

SESIÓN 6 (90 minutos)

Objetivo sesión: Reescribir un relato de terror, incorporando nuevas palabras derivadas del análisis del contexto lingüístico.

Secuencia de actividades de aprendizaje	<p>Inicio (15 minutos). El docente inicia la sesión realizando una síntesis de las actividades desarrolladas durante la presente cápsula, con énfasis en la observación de imágenes, la formulación de autoexplicaciones y el análisis del contexto lingüístico. Posteriormente indica que el foco de la última sesión estará en el establecimiento de sinónimos, mediante el análisis del contexto, y en la reescritura de textos narrativos, a fin de responder a la interrogante planteada en la reflexión metacognitiva de la clase anterior: ¿Si cambio una palabra por su sinónimo, puede cambiar el sentido global de un texto?</p> <p>Desarrollo (50 minutos) Los estudiantes reunidos en parejas leen el microcuento “Miedo” (Hodgson), observando en detalle las palabras críticas que están subrayadas en el texto. Posteriormente establecen dos sinónimos para cada una de ellas, cuidando que no se altere el sentido del enunciado y recurriendo solamente al contexto. Luego del análisis, los estudiantes reescriben el microcuento cambiando las palabras críticas por uno de los sinónimos propuestos. En algunos casos, será necesario modificar los tiempos verbales.</p> <p>Síntesis (25 minutos). Los estudiantes releen el texto original y el escrito modificado y responden las siguientes preguntas: -¿Qué palabras desconocían? ¿Qué estrategia adicional emplearon para establecer los</p>	<p>Evaluación (Sumativa) El microcuento escrito por los estudiantes será evaluado mediante una rúbrica que incorpora, entre otros, los siguientes criterios: -Ficha completada con las palabras críticas y sus respectivos sinónimos. -Coherencia entre ambos escritos. -Pertinencia de las palabras nuevas respecto al contexto. -Mantenimiento de la estructura. -Cumplimiento de las instrucciones o sugerencias dadas por el docente al grupo. -Manejo de las convenciones ortográficas.</p>
--	---	---

	<p>sinónimos?</p> <p>-¿Cuáles fueron las principales dificultades que enfrentaron en esta tarea?</p> <p>-En definitiva, ¿cambió el sentido del texto con el uso de sinónimos?</p> <p>-¿Cuál texto resultó más fácil leer? ¿Por qué?</p> <p>Luego de un breve plenario en donde exponen las respuestas a estas interrogantes, el docente finaliza la sesión con la siguiente reflexión derivada de la historia de Alicia (sesión 1): “una palabra sólo es desconocida ante nuestros ojos; el significado siempre lo hallaremos en nuestra mente”.</p>	
Estrategias	<p>-Aprendizaje colaborativo.</p> <p>-Inferencias</p> <p>-Reflexión metacognitiva.</p>	
Soportes didácticos	<p>-Guía con el relato “Miedo” e instructivo del trabajo.</p> <p>-Rúbrica para evaluar el microcuento.</p>	